**LEI PAULO GUSTAVO DE SANTA RITA DO PASSA QUATRO**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024  
APOIO À PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL**

**ANEXO 1 - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E DADOS DO PROJETO**

**1. DADOS DO PROPONENTE** PESSOA **FÍSICA OU REPRESENTANTE DE COLETIVO/GRUPO CULTURAL SEM CNPJ:**

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone com DDD:

Endereço:

CEP:

Cidade:

Estado:

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

(  ) Não

(  ) Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**Questionário pessoas físicas ou representantes de grupo ou coletivo cultural SEM CNPJ**

**Você reside em quais dessas áreas?**

(  ) Zona urbana central

(  ) Zona urbana periférica

(  ) Zona rural

(  ) Área de vulnerabilidade social

(  ) Unidades habitacionais

(  ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

(  ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

(  ) Áreas atingidas por barragem

(  )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, vazanteiros, caiçaras etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

(  ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Caiçaras

(  ) Comunidades Extrativistas

(  ) Comunidades Ribeirinhas

(  ) Comunidades Rurais

(  ) Indígenas

(  ) Povos Ciganos

(  ) Pescadores(as) Artesanais

(  ) Povos de Terreiro

(  ) Quilombolas

(  ) Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

(  ) Mulher cisgênero

(  ) Homem cisgênero

(  ) Mulher Transgênero

(  ) Homem Transgênero

(  ) Pessoa Não Binária

(  )Prefiro não informar

**Raça, cor ou etnia:**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(  ) Indígena

(  ) Amarela

**Qual o seu grau de escolaridade?**

(  ) Não tenho Educação Formal

(  ) Ensino Fundamental Incompleto

(  ) Ensino Fundamental Completo

(  ) Ensino Médio Incompleto

(  ) Ensino Médio Completo

(  ) Curso Técnico Completo

(  ) Ensino Superior Incompleto

(  ) Ensino Superior Completo

(  ) Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?** (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2024, o salário mínimo foi fixado em R$1.4120,00.)

(  ) Nenhuma renda.

(  ) Até 1 salário mínimo

(  ) De 1 a 3 salários mínimos

(  ) De 3 a 5 salários mínimos

(  ) De 5 a 8 salários mínimos

(  ) De 8 a 10 salários mínimos

(  ) Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

(  ) Não

(  ) Bolsa família

(  ) Benefício de Prestação Continuada

(  ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil

(  ) Garantia-Safra

(  ) Seguro-Defeso

(  ) Outro

**Vai concorrer às cotas neste Edital?**

*No caso de opção por concorrer às cotas étnico-raciais, é obrigatório o envio da autodeclaração constante no anexo 03, do proponente pessoa física. No caso de representação de Coletivo, enviar também a declaração de todas as pessoas integrantes do Coletivo que se enquadrem, conforme item 4.10 do Edital.*

( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Para pessoa negra

(   ) Para pessoa indígena

**Você é uma pessoa com deficiência? Se sim, qual tipo de deficiência?**

(  ) Não

(  ) Sim, deficiência auditiva

(  ) Sim, deficiência física

(  ) Sim, deficiência intelectual

(  ) Sim, deficiência múltipla

(  ) Sim, deficiência visual

( ) Sim, outra deficiência

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

(   ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

(   ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

(   ) Curador(a), Programador(a) e afins.

(   ) Produtor(a)

(   ) Gestor(a)

(   ) Técnico(a)

(   ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

(   )Outro(a)s\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. DADOS DO PROJETO**

**Você poderá enviar até dois projetos (1 em cada módulo) para concorrer neste Edital, observando as regras estabelecidas nos itens 10.12 a 10.15.**  Entretanto, para cada projeto, você deverá enviar nova inscrição contendo todos documentos solicitados com seus anexos conforme item 6 do edital . *Traga, de forma direta, o maior detalhamento possível a respeito do projeto que pretende desenvolver.*

**Escolha a categoria/modalidade a que vai concorrer:**

**CATEGORIA 1 - Apoio a Produções Audiovisuais**:

( ) MODALIDADE I - Produção de curta-metragem. 06 projetos de R$ 8.400,00 cada.

**CATEGORIA 2 - Ações de capacitação, formação e qualificação no audiovisual**

( ) MODALIDADE I – Oficinas formativas de Audiovisual - 03 projetos de R$ 2.700,00

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto?**

**CATEGORIA 1 – MODALIDADE I Produção de curta-metragem**

( )Mini documentário

( )Videoclipe

( )Videodança

( )Videopoema

**CATEGORIA 2 – MODALIDADE I Oficinas formativas de Audiovisual**

( )Oficina, curso, atividades formativas em geral

( )Exibição de audiovisual com rodas de conversa

( )Outros.Descreva:

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança):

( ) Arte de rua

( ) Arte e Cultura Digital

( ) Artes visuais

( ) Artesanato

( ) Audiovisual

( ) Biblioteca

( ) Cidadania Cultural

( ) Circo

( ) Contação de história

( ) Cultura Afro-brasileira

( ) Cultura Alimentar

( ) Cultura de base comunitária

( ) Cultura Caiçara

( ) Cultura Cigana

( ) Cultura Indígena

( ) Cultura LGBTQIAP+

( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Quilombola

( ) Cultura Tradicional

( ) Dança

( ) Design artístico

( ) Economias da Cultura

( ) Feiras Culturais

( ) Festejos Tradicionais

( ) Fotografia

( ) Games

( ) Gastronomia

( ) Gestão Cultural

( ) Grafiti

( ) Hip Hop

( ) Literatura

( ) Memória

( ) Moda

( ) Museologia

( ) Museologia Comunitária

( ) Música

( ) Patrimônio Imaterial

( ) Patrimônio Material

( ) Performance

( ) Produção Cultural

( ) Roda de rima

( ) Slam

( ) Teatro

**Nome do Projeto:**

**Apresentação do projeto:**

Aqui você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto, ou seja, uma apresentação breve do que você deseja realizar.

**Relevância ou justificativa do projeto:**

Aqui você deve defender seu projeto, argumentar porque você acha que ele deve ser contemplado! Algumas perguntas orientadoras que podem te ajudar: por que seu projeto é importante para a sociedade?Para quem é importante?

**Ações:**

Aqui é o espaço onde você deve detalhar o projeto! Conte-nos tudo sobre as ações que deseja realizar e liste os resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Produção de 01 (um) curta-metragem, 05 (cinco) Exibições públicas; 04 (quatro) Sessões de cinema itinerante; Produção de 01 (um) clipe musical; Realização de oficina com carga horária total de 18 (dezoito) horas. No caso de realização de oficinas, estipular a metodologia e conteúdo.

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto:**

Aqui nos diga as informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona.

**Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

( ) Mulheres

( )Pessoas com deficiência

( ) População LGBTQIAP+

( )Povos e comunidades tradicionais

( )Negros e/ou negras

( )Ciganos

( )Indígenas

( ) Pessoas vítimas de violência

( ) Pessoas em situação de pobreza ou em situação de rua

( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

( )Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

( )Outros

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**10% do valor do projeto devem ser obrigatoriamente destinados para medidas de acessibilidade conforme item 5.1 do edital.

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 5 de 10 de agosto de 2023.

**Acessibilidade arquitetônica:**

(  )Rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  )Piso tátil;

(  )Rampas;

(  )Elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(  )Corrimãos e guarda-corpos;

( )Banheiros femininos e masculinos adaptados para PCD;

(  )Vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  )Assentos para pessoas obesas;

(  )Iluminação adequada;

( ) Outra

( )Não haverá acessibilidade arquitetônica

**Acessibilidade comunicacional:**

(  ) Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  )Sistema Braille;

(  )Sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  )Audiodescrição;

(  )Legendas;

(  )Linguagem simples;

(  )Textos adaptados para leitores de tela;

(  ) Outra

( )Não haverá acessibilidade comunicacional

**Acessibilidade atitudinal:**

(  )Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( )Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  )Formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  )Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

( )Não haverá acessibilidade arquitetônica

**Detalhe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto:**

Caso entenda que o percentual mínimo de 10% não é aplicável, o proponente deve apresentar justificativa.

**Local onde o projeto será executado**

Aqui você nos informa quais os locais previstos onde você deseja realizar as atividades do seu projeto, citando a cidade, bairros e nomes dos locais. Em caso de aprovação do projeto, as datas e locais de execução deverão posteriormente serem acordados em conjunto com a responsável pela pasta de Cultura do Departamento de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer para ajustes de cronograma do calendário de eventos do município conforme item 15.9

**Estratégia de divulgação**

Apresente aqui os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais, cartazes, mídias impressas, rádio, carro de som, outras.

**Plano de Contrapartida**

Neste campo, descreva quais são suas propostas para a contrapartida, conforme orientações do Item 7 do Edital.

**Declaro que conheço e concordo com os termos do edital e que as informações aqui prestadas são verídicas. Estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.**

**( )Aceito**