



Prefeitura Municipal da Estância Climática de
Santa Rita do Passa Quatro – SP
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA



Prefeitura Municipal da Estância Climática de
Santa Rita do Passa Quatro – SP
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



1ª ETAPA

JARDIM I



JARDIM I

1º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO03** - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO07** - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG01** - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03CG02** - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS01** - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF01** - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação-*
- **EI03EF02** - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET01** - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
1º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação com os companheiros: 1.1. Adaptação; 1.2. Regras de convivência; 1.3. Você; 1.4. Família; 1.5. Casa; 1.6. Escola. 2. Autoconhecimento do corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Respeitar as regras simples do convívio social;• Identificar alguns papéis sociais no convívio escolar ou em casa;• Ter conhecimento do próprio corpo por meio de uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.	<ul style="list-style-type: none">• Fazer roda de conversa e combinados;• Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo;• Proporcionar brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 3. Experiências de Brincadeiras; 4. Coordenação Motora: 4.1. Movimento: saltar, girar, deslocar-se, rápido/lento, forte/leve; 4.2. Coordenação motora com bolas, bambolês e outros. 5. Datas Comemorativas: 5.1. Volta às aulas; 5.2. Outono; 5.3. Animais; 5.4. Circo; 5.5. Páscoa; 5.6. Povos Indígenas; 5.7. Dengue.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar as possibilidades expressivas de seu corpo fazendo uso de movimentos como: andar, correr, saltar ou rastejar-se;• Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais;• Movimentar-se de acordo com os estímulos musicais;• Reconhecer e nomear as partes do corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.;• Utilização do espelho para reconhecimento do próprio corpo;• Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.
	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 6. Linguagem Musical/Visual: 6.1. Som; 6.2. Tipos; 6.3. Duração: curtos ou longos.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes tipos de som;• Identificar duração do som como curtos ou longos;• Identificar os tipos de sons contidos na natureza	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons;• Fazer oficinas de instrumentos musicais.



1º BIMESTRE	IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 7. Linguagem Oral e Escrita 7.1 Coordenação visomotora 7.2 Nome 7.3 As vogais e consoantes 7.4 Traçado das letras do alfabeto 7.5 Formação de palavras* 8. Percepção Visual: 9. Alfabeto. *oralmente	<ul style="list-style-type: none">• Cobrir tracejado;• Pintar figuras;• Usar a linguagem oral para relatar suas vivências em situações cotidianas e expor seu ponto de vista;• Reconhecer o nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano. • > Letra de forma maiúscula/ bastão	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar diversas atividades para a criança cobrir, pintar, relacionar;• Escutar a criança, dar atenção ao que fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;• Atividade musical para trabalhar os nomes das crianças (a Canoa Virou) e outras;• Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome;• Proporcionar brincadeiras ou jogos com nomes ou com vogais;• Organizar um ambiente propício para leitura e contação de histórias;• Usar vários estilos de textos: Músicas, Rótulos, Propagandas, Poesias, Receitas.
	V - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES 10. Tracejado; 11. Cor: iguais/ diferentes; 12. Tamanho: maior/menor/igual; 13. Quantidades; 14. Formas Geométricas; 15. Numerais.	<ul style="list-style-type: none">• Cobrir tracejado;• Desenhar linhas curvas ou retas;• Utilizar noções elementares de diferentes posições e espessuras em situações cotidianas;• Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem;• Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades;• Relacionar conforme o tamanho ou a forma;• Relacionar o numeral a quantidade.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, onde as crianças vão adquirindo os conhecimentos matemáticos;• Atividade musical (Janelinha) e outras;• Utilizar o calendário diariamente para contagem de dias, semanas, meses.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
1º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das vogais e dos nomes;• Cantigas de rodas: Ciranda Cirandinha, A canoa virou e outras;• Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza;• Linguagem Oral e escrita: Projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.;• Dramatizações, contação de histórias, músicas passeios e brincadeiras;• Jogo com bolas e bambolês;• Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas);• Comemorações: atividade musical, atividade com pinturas, etc.;• Passeio para identificar os sons presentes;• Pintura com giz de quadro molhado;• Pular amarelinha/caracol;• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento - Sistema de Ensino.	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



1º BIMESTRE	JARDIM I – 1º Bimestre			
	Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal			
	O EU, O OUTRO E O NÓS	EU E MINHA FAMÍLIA	EU NA ESCOLA	SÓ ALEGRIA
	<ul style="list-style-type: none">• Nome;• Numeral 1;• Música: “A canoa virou”;• Poema: “Nossa Escola”;• Numerais (1-2/3-4);• Formas Geométricas (Círculo, Triângulo e Retângulo);• Noção Espacial (Dentro/fora);• Convite.	<ul style="list-style-type: none">• Desenho: Família;• Música: “O Trem de Ferro”;• Meios de Transporte;• Pintura (Tinta/Pincel);• Quantidades;• Numeral 5;• Identificar Palavras;• Adivinha.	<ul style="list-style-type: none">• Noções de Tempo (Antes/Depois);• Escrita de nomes;• Numeral 6;• Gêneros Textuais: Contos de Fadas;• Meio Ambiente: Lixo.	<ul style="list-style-type: none">• Completar textos;• Rima;• Noções de Medida (Grosso/fino);• Cores: Quantidade;• Noções de Tamanho (Alto/Baixo);• Legenda;• Formas Geométricas.



JARDIM I

2º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO04** - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. - *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO05** - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG02** - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gestos e Movimentos.*
- **EI03CG03** - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. – *Corpo, Gestos e Movimentos.*
- **EI03TS02** - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF03** - Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF04** - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET03** - Identificar e selecionar fontes de informações para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI03ET04** - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
2º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Identidade pessoal; 1.2. Nome; 1.3. Sobrenome; 1.4. Características físicas. 2. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 2.1. Esquema corporal; 2.2. As partes do corpo e sua função. 3. Relação com a Natureza: 3.1 Meio ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o próprio nome e dos colegas em diferentes situações com intuito de identificá-los;• Reconhecer as características individuais relacionadas ao gênero, etnia, peso e estatura, a fim de respeitá-los;• Adquirir consciência dos segmentos e elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de interesse e cuidados;• Desenvolver cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo;• Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e os cuidados com o corpo;• Promover momentos de interação entre as crianças, chamando a atenção delas para seu corpo e suas funcionalidades;• Promover passeios aos redores da escola para observação da natureza: cores, tipos de animais, plantas, etc.;• Despertar a criança para a importância do meio ambiente.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4. Movimentos corporais: cabeça, pescoço, ombro, cotovelo, joelho, cintura, palma da mão, pés, etc.; 5. Lateralidade: 5.1 Membros superiores e inferiores; 5.2 Direita/esquerda. 6. Datas comemorativas: 6.1 Dia do Trabalho; 6.2 Dia mundial do Meio Ambiente; 6.3 Dia das Mães; 6.4 Aniversário da cidade /Pontos Turísticos; 6.5 Festa Junina.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, nomear e localizar as partes do corpo (língua, cabelo, unha, umbigo, cotovelo, etc.);• Explorar diversas possibilidades de gestos e ritmos e movimentos corporais para promover o conhecimento das partes do corpo e suas funções;• Participar de atividades de brincadeiras, projetos associados as datas comemorativas, como: dia mundial do Meio ambiente, Festa Junina e outras.	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.;• Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividades de coordenação;• Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá-las, tanto quanto possível, as lembrancinhas e nos desenhos executados pelas crianças.



2º BIMESTRE	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 7. Linguagem Visual 7.1. Cores; 7.2. Textura e espessura: papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos naturais. 8. Linguagem Musical: 8.1 Fontes sonoras.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar as diversas possibilidades de representação das cores utilizando o próprio corpo e instrumentos como lápis, giz de cera e massa de modelar, a fim de promover a sensibilização e a percepção;• Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas para que percebam suas características e estimulem o desenvolvimento da coordenação motora;• Explorar possibilidades vocais a fim de que perceba e produza diferentes sons.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo;• Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e os cuidados com o corpo;• Promover momentos de interação entre as crianças, chamando a atenção delas para seu corpo e suas funcionalidades;• Promover passeios aos redores da escola para observação da natureza: cores, tipos de animais, plantas, etc.;• Despertar a criança para a importância do meio ambiente.
	IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 9. Coordenação visomotora: pontilhados, traçados, linhas, etc.; 10. Linguagem Oral: 10.1. Ampliação do vocabulário; 10.2. Organização do pensamento. 11. Linguagem Escrita: 11.1. Alfabeto – consoantes e vogais; 11.2. Formação de palavras – oral; 11.3. Identificação da escrita. 12. Percepção Visual: 12.1 Relações e afinidades: cores e formas	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a coordenação motora por meio de traçados de linhas, pontilhados, etc.;• Ampliar seu vocabulário e compreender o significado de novas palavras, tornando sua comunicação mais objetiva e estruturada;• Reconhecer a função social da escrita, por meio do contato com gêneros e portadores textuais;• Explorar diferentes textos ou imagens para o desenvolvimento do raciocínio e da fala;• Identificar as vogais e consoantes estudadas em palavras, frases e textos simples.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar diferentes tipos textos informativos, instrucionais e narrativos para familiarização com a escrita e ampliação do vocabulário;• Estimular a leitura e a escrita dos alunos com atividades que envolvem estudo de palavras, formação de frases, e interpretação oral de textos e histórias curtas;• Promover atividades lúdicas com auxílio de brincadeiras de rodas, jogos educativos, bingo de letras para a familiarização da criança com a escrita;• Promover situações que envolvam a necessidade de a criança explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para



2º BIMESTRE	V- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...		desenvolver sua habilidade comunicativa.
	13. Espaço e Forma: 13.1 Localização espacial; 13.2 Limites; 13.3 Pontos de referência; 13.4 Deslocamentos. 14. Números: 14.1 Identificação dos números; 14.2 Contagens. 15. Grandezas e Medidas: 15.1 Massa: leve e pesado; 15.2 Capacidade: cheio e vazio	<ul style="list-style-type: none">• Explorar o espaço por meio da percepção e da maior coordenação de movimentos, a fim de descobrir profundidade e analisar objetos, formas e dimensões;• Conhecer os números e desenvolver a contagem para, posteriormente, discriminar os numerais;• Comparar elementos de seu meio, estabelecer relações entre leve e pesado ou cheio e vazio, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu dia a dia.	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com música, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos;• Utilizar instrumentos não convencionais (como xícara, colher, sacos de areia) para trabalhar medidas de massa e capacidade;• Dispor de recursos audiovisuais: CD, TV, vídeo DVD, músicas, histórias, cartazes, fichas para trabalhar as linguagens matemáticas propostas.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AValiação:
2º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das vogais/consoantes e dos nomes;• Cantigas de rodas: Ciranda Cirandinha, A canoa virou e outras;• Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza;• Linguagem oral e escrita – datas comemorativas: projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.;• Dramatizações, contação de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papeis variados, tintas, areia, argila, etc.);• Jogo com bolas, amarelinhas e bambolês;• Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas);• Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações);• Comemorações: atividade musical, atividade com pinturas, etc.;• Passeio para identificar os sons presentes;• Pintura com giz de quadro molhado;• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



2º BIMESTRE	JARDIM I – 2º Bimestre			
	Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal			
	MEU PRIMEIRO AMOR	AS ESTAÇÕES	OS BICHOS AMIGOS	PULA PULA NA PANELA
	<ul style="list-style-type: none">Poema;Rimas;Números (6,7);Correspondência;Contar letras;Recorte e Colagem;Escrita coletiva.	<ul style="list-style-type: none">Verão;Discriminação Visual;Alimentos Saudáveis;Hábitos;Outono;Partes da planta;Parlenda;Receita;Rimas;Adivinha;Fenômeno natural: chuva;Noções de grandeza (grande/pequeno);Cores.	<ul style="list-style-type: none">Quantidades;Correspondência;Discriminação visual;História: Festa no Céu;Noção Espacial (Dentro/fora);Convite;Classificação dos animais (voam/não voam).	<ul style="list-style-type: none">Poema;Música: Cai, Cai, Balão;Sequência: Cores;Adivinha;Sequencia Temporal;Sistema Monetário;Quebra-Cabeça;Noções de medida (curto/comprido);Escrita espontânea;Formas geométricas.



JARDIM I

3º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO01** - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e de agir. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO02** - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG03** - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03CG05** - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS03** - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF05** - Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF06** - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05** - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI03ET07** - Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Necessidades. 2. Autoconhecimento e Cuidados de Si Mesmo: 2.1. Alimentos; 2.2. Higiene; 2.3. Saúde, vestuário e lazer. 3. Relação com a Natureza: 3.1. Seres vivos; 3.2. Ciclo da vida; 3.3. Animais.	<ul style="list-style-type: none">• Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas necessidades, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a alimentação, saúde, bem-estar e lazer;<ul style="list-style-type: none">• Observar e explorar o ambiente local, interagindo com os animais e as plantas percebendo-se cada vez mais como integrante do meio ambiente;• Identificar os tipos de animais e plantas presentes na comunidade ao qual está inserido;• Valorizar atitudes que contribua para a conservação do meio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Colagem de foto de frutas, diferentes tipos de alimentos, locais, animais e plantas nativas da comunidade local;• Roda de conversa contando suas preferências de alimentos, vestuários e lazer;• Rodas de conversas ou apresentação de vídeos sobre alimentação saudável e sobre a higiene dos alimentos;• Incentivar, estimular hábitos de higiene das mãos, escovação dos dentes e outros tipos de higiene corporal;• Elaborar projetos para trabalhar as temáticas sugeridas.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4. Experiência de Brincadeiras: 4.1 Postura e Equilíbrio; 4.2 Equilíbrio estático: sentado, em pé, deitado, ajoelhado, etc.; 4.3 Equilíbrio dinâmico: rastejar, levantar, agachar, etc. 5. Orientação Espacial: reconhecimento do espaço em ação; 6. Datas Comemorativas: 6.1. Dia dos Pais; 6.2. Folclore; 6.3. Soldado; 6.4. Semana da Pátria/ Independência do Brasil; 6.5. Zequinha de Abreu;	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar em experiências de brincadeiras diferentes tipos de posturas corporais que desenvolvam o equilíbrio estático e dinâmico a fim de contribuir para a formação física e motora;• Movimentar-se com destreza progressiva nos espaços percorridos;• Fazer uso de diferentes tipos de brincadeiras, movimentos e ritmos para apropriar-se de conhecimentos alusivos ao seu corpo, meio ambiente e datas comemorativas.	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de brincadeiras de roda e jogos educativos para trabalhar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento;• Promover atividades físicas como dançar, jogar bola, rodar bambolê e pular corda;• Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.



	6.6. Dia da Árvore; 6.7. Início da Primavera; 6.8. Semana do Trânsito.		
3º BIMESTRE	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 7. Linguagem Musical/Visual: 7.1. Formas; 7.2. Ponto; 7.3. Linhas; 7.4. Planos. 8. Elementos musicais: 8.1. Timbre; 8.3. Duração; 8.3. Intensidade.	<ul style="list-style-type: none">Manipular diferentes tipos de formas e texturas como: objetos redondos, quadrados, circulares, lisos, ásperos e outros;Identificar diferentes tipos de formas geométricas como: ponto, linha e plano;Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo;Identificar o timbre, duração e a intensidade de diferentes tipos de sons contidos no ambiente e na natureza.	<ul style="list-style-type: none">Atividades envolvendo pinturas, recortes, montagens e colagens;Promover momentos de interação e brincadeiras com diferentes tipos de materiais de vários tipos de formas geométricas;Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons;Trabalhar diferentes tipos de música infantil, folclórica, bandinhas rítmicas, etc.;
	IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 9. Coordenação Visomotora: 9.1. Pontilhados, traçados, linhas, etc. 10. Linguagem Oral: 10.1 Vocabulário; 10.2 Leitura verbal e não verbal. 11. Linguagem Escrita: 11.1. Alfabeto; 11.2. Letra de forma maiúscula; 11.3. Relações e afinidades: Interpretação de imagens.	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a capacidade de comunicação verbal;Ampliar o vocabulário através da interação com os colegas em rodas de conversas, brincadeiras, leituras e cantigas de rodas;Narrar suas vivências;Ouvir, com interesse, a leitura de história e poesias;Familiarizar-se aos poucos com a escrita, por meio do contato com diversos tipos de texto (livro, histórias em quadrinho);Reconhecer o traçado correto das consoantes;Localizar as consoantes em textos, rótulos, receitas, poemas, etc.;	<ul style="list-style-type: none">Propor exercícios de ligar, cobrir tracejados, fazer colagens, recortes e pintura;Criar textos e rimas na oralidade;Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita das consoantes e vogais;Promover jogos didáticos ou bingos das consoantes e vogais;Organizar na sala de aula cantinhos de leituras, com diversos tipos de textos (livros, jornais, receitas, rótulos, poemas, etc.) para a familiarização da criança com a escrita;Promover rodas de conversas, contos e



			recontos de histórias para ampliação do vocabulário e organização das ideias.
3º BIMESTRE	V - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES... 12. Formas Geométricas: 12.1 Sólidos; 12.2 Figuras planas. 13. Números: 13.1 Classificação; 13.2 Seriação; 13.3 Sequenciação; 13.4 Representação de quantidades associadas a números. 14. Grandezas e Medidas: 14.1 Comprimento; 14.2 Temperatura.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferenças e semelhanças entre sólidos geométricos e figuras planas;• Desenvolver noções de grandeza (comprimento e temperatura) da classificação, de sequência e de quantidade;• Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem;• Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades;• Reconhecer os numerais e associá-los às quantidades. <p>➤ <u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com músicas, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos;• Trabalhar a idade do aluno;• Contagem das letras dos nomes dos alunos;• Desenhar frutas conforme quantidade pedida;• Representar quantidades por números;• Representar as preferências de alimentos dos alunos em forma de gráficos;• Promover bingo de números, dominó das frutas, trilha da alimentação saudável.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
3º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das consoantes, dos nomes e dos números;• Cantigas de roda;• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.)• Jogo com bola, pular amarelinha, entre outros;• Observação e discriminação das imagens, observação de cores, de elementos, de combinações;• Painel de diversas imagens e do ambiente (painel e varal nos corredores da escola);• Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais;• Construção de um mural coletivo e de um álbum da vida (individual);• Jogos coletivos que envolvam o toque do próprio corpo e dos coleguinhas;• Dramatizações, músicas;• Contação de histórias;• Brincadeiras• Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos coleguinhas);• Projetos para trabalhar as datas comemorativas;• Desenho livre;• Rodas de conversas (formais e informais);• Pintura com giz, tinta e outros;• Cantinho do brinquedo e da leitura;• Leitura de diversos tipos de textos;• Trabalho com conceitos básicos (concreto);• Blocos lógicos;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



JARDIM I – 3º Bimestre				
Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal				
3º BIMESTRE	CULTURA BRASILEIRA	CANTAR E BRINCAR	ALIMENTOS SAUDÁVEIS	INVERNO PASSANDO, PRIMAVERA CHEGANDO
	<ul style="list-style-type: none">• Noções de Grandeza (Maior/Menor);• Relações Espaciais (Dentro/Fora);• Números (1 – 2 – 3 - 4);• Poema;• Parlenda;• Noções de Medida (Grosso/Fino);• Adivinha;• Trava-língua	<ul style="list-style-type: none">• Rima;• Parlenda;• Números (1 a 10);• Figuras Geométricas;• Relacionar Moradia;• Quantidades (7- 3 - 5);• Dedoches.	<ul style="list-style-type: none">• Poema;• Bingo: frutas;• Sequência dos fatos;• Adivinha;• Receita;• Cantiga;• Noção de Capacidade (mais/menos).	<ul style="list-style-type: none">• Estações;• Pintura;• Formar palavra;• Unidade de medida (noite/dia);• Jogo dos erros;• Correspondência;• Adivinha;• Completar palavras;• Letra inicial;• Relações espaciais (embaixo/ em cima/entre);• Água: Desperdício;• Mistura de cores (vermelho/ amarelo).



JARDIM I

4º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO04** - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO06** - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG01** - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03CG05** - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS01** - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03TS02** - Expressar -se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF07** - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF09** - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05** - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET07** - Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação de Companheirismos: 1.1. Sentimentos; 1.2. Opiniões. 2. Autoconhecimento e Cuidados de Si Mesmo: 2.1. Hábitos; 2.2. Costumes. 3. Relação com a Natureza: 3.1. Preservação do meio ambiente; 3.2. Animais em extinção.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar suas opiniões e sentimentos em situações de brincadeiras ou rodas de conversas;• Conhecer hábitos de cuidados do corpo e costumes de sua comunidade para desenvolver a sua identidade pessoal;• Desenvolver o senso estético e crítico, sobre o conhecimento de si, sobre o outro e sobre a natureza, tornando-se, progressivamente, conscientes da realidade que as cerca, capazes de cuidar e preservar todo o ecossistema.	<ul style="list-style-type: none">• As atividades de formação de hábitos com as crianças devem acontecer no período do almoço, do lanche, do sono, etc.;• Atividades sequenciais problematizadoras para expressar sentimentos e opiniões;• Pesquisas de campo e bibliográficas sobre o meio ambiente e os animais em extinção;• Promover momentos de brincadeiras de rodas que abordem a temática ambiental.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS EXPERIÊNCIA DE BRINCADEIRAS 4. Orientação Temporal: 4.1. Duração dos movimentos; 4.2. Sucessão dos acontecimentos; 4.3. Pausa; 4.4. Velocidade; 4.5. Estruturas rítmicas. 5. Datas comemorativas: 5.1. Dia dos Animais; 5.2. Dia da Ave; 5.3. Dia das crianças; 5.4. Dia do Professor; 5.5. Boa alimentação; 5.6. Proclamação da República; 5.7. Dia da Bandeira; 5.8. Consciência Negra; 5.9. Início do Verão; 5.9. Natal.	<ul style="list-style-type: none">• Observar os diferentes aspectos temporais a fim de favorecer a realização dos movimentos no que diz respeito à duração, sucessão dos acontecimentos, pausa, velocidade e estruturas rítmicas;• Vivenciar experiências que possibilite a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música e o movimento para apropriar-se de conhecimentos referentes ao próprio corpo, datas comemorativas, hábitos e costumes de sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none">• Promover diversas experiências de brincadeiras e com danças que favoreçam a realização de movimentos corporais, como: brincadeiras de roda, estátua, danças das cadeiras, o mestre mandou, e outras;• Selecionar jogos pedagógico que desenvolva a expressão corporal das crianças e a consciência sobre os movimentos do próprio corpo e a importância da preservação dos animais;• Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.



4º BIMESTRE

**III – TRAÇOS, SONS,
CORES E FORMAS**

6. Linguagem Visual:
6.1. Imagens;
6.2. Composição;
6.3. Bidimensionais;
6.4. Tridimensionais.
7. Linguagem Musical:
7.1. Instrumentos musicais;
8. Linguagem Gestual:
8.1 Expressividade.

- Apreciar diversas obras de arte, afim de que se construam as primeiras relações entre as mesmas;
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Conhecer e nomear diversos tipos de instrumentos musicais e os sons produzidos por eles;
- Desenvolver as habilidades expressivas como: expressões faciais e jogos teatrais.

- Criar momentos de análise de obras de artes, fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo;
- Disponibilizar diversos tipos de experiências com pinturas, imagens, recorte e colagens, com o intuito de desenvolver as habilidades expressivas das crianças;
- Estimular o hábito de reaproveitar materiais promovendo oficinas para construção de instrumentos musicais a partir de materiais reciclados.

**IV – ESCUTA, FALA,
PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO**

9. Coordenação visomotora:
Pontilhados, traçados, linhas, etc.;
10. Linguagem Oral:
10.1 Dramatização;
10.2 Atenção auditiva.
11. Linguagem Escrita:
11.1 Formação de palavras (oral);
11.2 Consoantes;
11.3 Identificação da escrita maiúscula;
11.4 Composição de palavras (oral);
11.5 Relações e afinidades:
Alfabeto.

- Participar de experiências, dramatização de situações do cotidiano como: textos literários, adivinhas, informativos, trava línguas, cantigas, quadrinhas, músicas, notícias e poemas;
- Construir postura atenta para a escuta em ocasiões variadas, como de leitura e contação de história;
- Familiarizar-se com a escrita através de textos, imagens, brincadeiras, etc.;
- Identificar e articular bem as vogais e consoantes e construir pequenas frases.

- Disponibilizar diversas atividades com traçados de linhas, figura-sombra, pintura, recorte e colagem, formação de palavras, coordenação visomotora, traçados das letras (vogais e consoantes);
- Promover experiências com jogos ou brincadeiras que faça uso das vogais e consoantes;
- Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc.;
- Expor na sala de aula o alfabeto para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidade com a escrita.



4º BIMESTRE	V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...		
	<p>12. Números e Operações</p> <p>12.1. Relações entre as quantidades;</p> <p>12.2. Noções de Adição (acrescentar);</p> <p>12.3. Noções de subtração (tirar);</p> <p>12.4. Agrupamento</p> <p>13. Grandezas e Medidas:</p> <p>13.1. Noções de medidas de Tempo: cedo/tarde...</p> <p>13.2. Medida padrão (hora) como necessidade;</p> <p>13.3. Sequência temporal: dia/noite, ontem/hoje;</p> <p>13.4. Uso do calendário.</p> <p>14. Gráficos e Tabelas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano;• Fazer agrupamentos utilizando como critérios a quantidade a fim de estabelecer aproximações com diferentes possibilidades de contagem;• Elaborar gráficos e tabelas com orientações do professor. <p>➤ <u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Disponibilizar diversas atividades com traçados de linhas, figura-sombra, pintura, recorte e colagem, formação de palavras, coordenação visomotora, traçados das letras (vogais e consoantes);• Promover experiências com jogos ou brincadeiras que faça uso das vogais e consoantes;• Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc.;• Expor na sala de aula o alfabeto, para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidades com a escrita.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
4º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das consoantes, vogais, nomes e números;• Cantigas de roda;• Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais e dos nomes;• Cantinho de brinquedos, da leitura;• Datas comemorativas;• Dramatizações, contação de histórias; músicas, passeios e brincadeiras;• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.);• Jogos com bolas, bambolês, pular amarelinha, e outros;• Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações;• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);• Painel de diversas imagens e do ambiente (painéis e varal nos corredores da escola);• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



4º BIMESTRE	JARDIM I – 4º Bimestre			
	Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal			
O JARDIM DE CECI	INDO E VINDO... COMUNICANDO- SE	SALGADO OU DOCE LAR?	ÁGUA, FONTE DE VIDA	
<ul style="list-style-type: none">• História: “O Jardim de Ceci”;• Noções de Posição (em cima/Embaixo);• Noções de medida (Curto/Comprido);• Escrita espontânea;• Identificar Quantidades;• Primeira letra do nome;• Fenômeno natural: Chuva;• Coordenação motora: Pontilhado.	<ul style="list-style-type: none">• Meios de transporte;• Semáforo;• Placas de sinalização;• Meios de comunicação;• Labirinto.	<ul style="list-style-type: none">• História: “Salgado ou Doce Lar?”;• Discriminação Visual;• Identificar quantidades;• Dobradura;• Rima;• Relações Espaciais (entre);• Ideia de quantidade (muito/pouco);• Correspondência: Cores.	<ul style="list-style-type: none">• Texto: “A água”;• Adivinha;• Poema;• Sequências (1 a 4);• Quebra-Cabeça;• Números (7-8);• Hábitos e Atitudes;• Poluição;• Animais Marinhos;• Dengue: Criadouro.	



Prefeitura Municipal da Estância Climática de
Santa Rita do Passa Quatro – SP
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



2ª ETAPA

JARDIM II



JARDIM II
1º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO03** - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO07** - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG01** - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03CG02** - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS01** - Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF01** - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF02** - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET01** - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI03ET02** - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
1º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Adaptação; 1.2. Regras de convivência; 1.3. Integração; 1.4. Espaço em grupo; 1.5. Espaço escolar; 1.6. Espaço família: composição, características e acontecimentos. 2. Identidade e Autonomia: 2.1. Partes do corpo/ funções/ interdependência.	<ul style="list-style-type: none">• Respeitar as regras simples do convívio social;• Identificar preferências e afinidades;• Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e modificações que ocorrem entre os grupos;• Compreender-se como integrantes do ambiente: o espaço, a paisagem e o lugar no qual está inserido;• Identificar, nomear e se reconhecer como membro de sua família, reconhecendo sua importância, características e diferenças;• Identificar e nomear as partes do corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Fazer roda de conversa e de combinados;• Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo;• Autorretrato;• Exposição de fotos antigas;• Elaboração de gráfico de altura;• Coleta junto aos pais dos desenhos de tv preferidos de seus filhos para assistirem junto com a turma, cada um em dia e horário programado;• Construção de corpo humano em papel metro e listagem das partes do corpo;• Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 3. Movimentos fundamentais: dançar, pular, saltitar, lançar, apanhar, receber, transportar objetos, subir, correr, descer e passar por dentro, transportar objetos, etc.; 4. Percepção corporal: Esquema corporal; 5. Percepção espacial: relação com o próprio corpo, com o corpo do outro e com o corpo no espaço; 6. Datas Comemorativas: 6.1 Volta às aulas; 6.2 Outono; 6.3 Animais;	<ul style="list-style-type: none">• Explorar as possibilidades expressivas de seu corpo fazendo uso de movimentos como: pular, saltitar, lançar, apanhar, receber, transportar objetos, subir, correr, descer, passar por dentro, etc;• Reconhecer progressivamente segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros;• Utilizar a linguagem corporal e gestual, adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas;• Aperfeiçoar gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado, o lançamento, etc, por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas;• Desenhos com impressões digitais;• Propor confecção de máscaras, adereços;• Propor momentos de ensaios de minipeças ou danças com temas



1º BIMESTRE	6.4 Circo; 6.5 Páscoa; 6.6 Dengue; 6.7 Povos Indígenas. 7. Leitura e interpretação da ação dramática, gestos, espaços, expressão/ação.	compreender e ser compreendida, expressando ideias, sentimentos, necessidades e desejos.	de datas comemorativas.
	III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 8. Linguagem Musical/Visual: 8.1. Fontes sonora; 8.2. Tipos: natural, cultural; 8.3. Gênero musical: músicas infantis; 8.4. Elementos que compõem o som (altura, grave, médio e agudo). 9. Linguagem plástica: 9.1 Percepção na natureza: cores, formas, texturas, luminosidade e linha	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a percepção auditiva, a produção e a fruição dos sons, sejam musicais ou não, para com eles interagir, a fim de expressar-se e comunicar-se;• Diferenciar os tipos, os gêneros e os elementos que compõem os sons contidos no espaço em que vive;• Utilizar a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, desenvolvendo a sensibilidade estética, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciação e escuta de obras musicais variadas;• Explorar expressão de sons com a voz, com o corpo e com materiais sonoros diversos;• Levar as crianças a interagir em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais;• Propor manipulação de materiais como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, carvão, carimbo, lixas, etc.
	IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 10. Linguagem Oral e Escrita: 10.1 Coordenação visomotora; 11.1 Traçado de linhas e letras, pintura, etc. 11. Formação de palavras (oral): 11.1. As vogais; 11.1. Alfabeto. 12. Percepção visual: 12.1 Análise e Síntese.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer diferentes gêneros textuais (orais e escritos);• Reconhecer o seu nome, o dos colegas e o da escola;• Fazer leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos);• Complementar palavras usando vogais;• Compreender diferentes funções da escrita; lazer, identificação, registro, comunicação, informação e organização do pensamento. <p>➤ Letra de forma maiúscula/ bastão</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes instrumentos de leituras para desenvolver o domínio social da comunicação: cultura literária ficcional: fábulas, contos, histórias em quadrinhos, tirinhas, poemas, lendas, cantigas, etc.;• Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome;• Proporcionar brincadeiras ou jogos com nomes ou com vogais;• Organizar um ambiente propício para



1º BIMESTRE	V - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...		leitura e contação de histórias.
	<p>13. Números:</p> <p>13.1 Noções de quantidades;</p> <p>13.2 Um, nenhum, alguns, muito, pouco, menos, mais, mesma quantidade;</p> <p>13.3 Função social dos números: utilização de símbolos.</p> <p>14. Medidas: arbitrárias (palmo, pé, braço):</p> <p>14.1 Cores;</p> <p>14.2 Formas geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cobrir tracejado;• Explorar as noções matemáticas relativas a quantidade e medidas utilizando a linguagem oral, a linguagem matemática e a linguagem gráfica em situações da realidade social;• Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem;• Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades;• Relacionar o numeral a quantidade;<ul style="list-style-type: none">• Utilizar partes do corpo como instrumentos de medida.	<ul style="list-style-type: none">• Exploração da chamada para trabalhar os números, a responsabilidade com a presença, as faltas e tarefinhas;• Utilizar o calendário diariamente para contagem de dias, semanas, meses;• Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com músicas, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos;• Propor momentos de aferição de medidas usando o palmo, o pé e o braço.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
1º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das vogais, consoantes e nomes;• Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza;• Linguagem Oral e escrita: Projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.;• Dramatizações, contação de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;• Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas);• Páscoa: atividade musical, atividade com pinturas, etc.;• Passeio para identificar os sons presentes;• Pintura com giz de quadro molhado;• Pular amarelinha/caracol;• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



JARDIM II – 1º Bimestre				
Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal				
1º BIMESTRE	TODO MUNDO TEM UM NOME	EU E O MEU CORPO	TODO DIA NA ESCOLA	SORRIA! O CIRCO CHEGOU!
	<ul style="list-style-type: none">• Poema: meu nome;• Certidão de nascimento;• Escrita do nome;• Autorretrato;• Desenho e nome do professor;• Alimentos;• Brincadeiras;• Nomes de personagens;• Quadrinhas;• Letra Inicial;• Parlenda;• Quebra-cabeça artístico.	<ul style="list-style-type: none">• Música: “cabeça, ombro, joelho e pé”;• Órgãos dos sentidos;• Adivinhas;• Hábitos de higiene;• Alimentação saudável;• Partes do corpo: recorte e colagem;• Eu e minha casa;• Música: “quem mora”;• Completar palavras;• Obra de arte;• Música: “a linda rosa juvenil”;• Diferentes moradias;• Construção de palavras;• Rimas.	<ul style="list-style-type: none">• A escola;• Minha turma;• Profissionais da escola;• Alimentos saudáveis;• Brincadeiras;• Material escolar;• Letras do alfabeto;• Noção de capacidade.	<ul style="list-style-type: none">• Música: “o circo da alegria”;• Instrumento musical;• Quadrinha;• Receita;• Cédulas;• Sequência: cores;• Anúncio;• Obra de arte;• Quebra-cabeça;• Rima;• Coordenação motora: global;• Dias da semana;• Expressões.



JARDIM II
2º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO01** - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO02** - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG03** - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS03** - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-se em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF01** - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF03** - Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET01** - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI03ET04** - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea). – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
2º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação de Companheirismo: 1.1 Identidade e autonomia; 1.2 História da criança; 1.3 História do nome. 2. Relação com o Meio: 2.1. Lugares e paisagens; 2.2. Espaço de convivências; 2.3. Características e regras; 2.4. Meio ambiente. 3. Autoconhecimento e Cuidado de Si: 3.1 Alimentos: Origem, higiene e alimentação saudável.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a sua história de vida e a história que deu origem ao seu nome;• Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, a fim de perceber as transformações;• Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, as formas de transformações e utilizações de recursos naturais, a diversidade cultural;• Demonstrar interesse pelo meio ambiente, manifestando atitudes de cuidados com os animais e plantas;<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a importância da alimentação saudável para o desenvolvimento corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Promover momentos de contação de história, utilizando diferentes recursos pessoais da criança como: fotografias, vídeos e relatos dos pais ou responsáveis referentes a história de seu nome;• Incentivar e valorizar a importância da preservação do meio ambiente e as formas de vida que nele habitam;• Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e processos de transformação; promover diferentes brincadeiras e jogos pedagógicos alusivos, atitude e hábitos de higiene e alimentação saudável.
	II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4. Consciência Corporal 4.1. Percepção corporal: Velocidade, Sucessão, Duração, Ritmo; 4.2. Percepção direcional; 4.3. Lateralidade: direita e esquerda; 4.4. Direção: para cima, para baixo. 5. Linguagem Cênicas: 5.1 Organização da ação; 5.2 Fatos vividos ou imaginados; 5.3 Contos de fadas, brincadeiras, etc. 6. Datas Comemorativas: 6.1. Dia do Trabalho;	<ul style="list-style-type: none">• Explorar as habilidades físicas, motoras e perceptivas do próprio corpo a fim de adquirir a independência nos movimentos e na expressão corporal;• Experimentar os movimentos que requerem o uso diferenciado de um lado e do outro do corpo a fim de definir a dominância;• Expressar com o corpo ações e movimentos relacionados a fatos vividos ou imaginados pela criança;• Participar de situações de danças, brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas, de forma a tornar a aprendizagem mais significativa para as crianças;• Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinha, pique esconde, bola e outras;• Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividades de coordenação;• Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá-las tanto



2º BIMESTRE	6.2. Dia mundial do Meio Ambiente; 6.3. Dia das Mães; 6.4. Pontos Turísticos/ Aniversário da cidade; 6.5. Festa Junina.		quanto possível, as lembrancinhas e nos desenhos executados pelas crianças.
	III - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS 7. Linguagem Musical/Visual: 7.1. Gênero musical: músicas populares; 7.2. Elementos que compõem o som: Timbre (da natureza e produzido). 8. Linguagem Plástica: 8.1. Percepção na produção plástica: cor, forma, textura, luminosidade e linha; 8.2. Leitura e interpretação/releitura de obras de arte: dobraduras e colagens.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar diferentes músicas de gênero popular para estimular a memória auditiva e musical;• Identificar as características sonoras (Timbre) e diferenciar se os sons foram originados por fontes sonoras produzido na natureza ou produzidos por instrumentos musicais;• Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.	<ul style="list-style-type: none">• Promover oficinas de pinturas com cores variadas e pinturas com elementos não convencionais, como: pintura com anilina, guache, tinta plástica, papel crepom, etc.;• Incentivar o trabalho com pintura (diversos materiais) e em diferentes suportes;• Promover experiências com manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, etc.);• Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons.
	IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 9. Linguagem oral: Falar, ouvir: 9.1. Articulação de sons e palavras; 9.2. Exposição de ideias; 9.3. Consistência argumentativa. 10. Linguagem Iconográfica e Escrita: 10.1. Significado da representação: símbolos convencionais, desenhos, diagramas e pictogramas;	<ul style="list-style-type: none">• Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa;• Reconhecer símbolos que comunicam mensagens convencionais (placas, sinais, gestos, letras, cores ícones);• Identificar as consoantes e as vogais em estudo em palavras, frases, textos, etc.;• Ler e grafar as consoantes cursivas e de imprensa;• Interagir com diferentes imagens e textos que tenham afinidades com	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar às crianças ambiente acolhedor e propício para aprendizagem como: cantinhos de leituras, cantinho da beleza, cantinho de brinquedos;• Incentivar gradativamente o uso de vários gêneros textuais (orais e escritos) e a participação da criança em diversas situações de intercâmbio social nas quais possa desenvolver suas habilidades comunicativas;• Promover uso de brincadeiras cantadas,



	<p>10.2. Formação de palavras: As consoantes e as vogais – oralmente;</p> <p>10.3. Percepção visual: relações e afinidades.</p>	<p>os conteúdos trabalhados.</p>	<p>jogos educativos, bingo de palavras ou letras, para a familiarização da criança com a escrita.</p>
2º BIMESTRE	<p>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>11. Números:</p> <p>11.1. Noções de quantidades;</p> <p>11.2. Comparação entre quantidades;</p> <p>11.3. Representação de quantidades;</p> <p>11.4. Representação de número associado a quantidade.</p> <p>12. Grandezas e Medidas:</p> <p>12.1 Noções e medidas de dimensão;</p> <p>12.2 Medidas padrão (metro) como necessidade.</p> <p>13. Capacidade: cheio/vazio...</p> <p>13.1 Arbitrárias (colher, concha, copo, xícara);</p> <p>13.2 Medida padrão (litro) como necessidade.</p> <p>14. Espaço e Formas:</p> <p>14.1 Relação espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o conceito numérico através da expressão verbal e gráfica;• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos);• Representar quantidades por meio de notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais;• Identificar e grafar corretamente os numerais, relacionando-os a quantidades correspondentes;• Utilizar instrumentos convencionais (metro e litro) e arbitrários para comparar elementos de seu meio;• Descrever oralmente ou representar com desenhos a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.	<ul style="list-style-type: none">• Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;• Promover momentos de interações com o meio, onde a criança seja levada a fazer comparações de quantidades, capacidades fazendo uso de medidas padrões ou arbitrarias;• Promover em situações de brincadeiras contagens numéricas, relacionando-os as quantidades correspondentes;• Promover bingos com números, uso de dominó com números e representação do número, etc.;• Disponibilizar no ambiente da sala de aula exercícios em folhas, jogos, brincadeiras, músicas, histórias, cartazes, encartes, etc.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
2º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das vogais, consoantes, números e nomes;• Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza;• Datas comemorativas: projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.;• Dramatizações, contação de histórias, músicas passeios e brincadeiras;• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.);• Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas);• Passeio para identificar os sons presentes;• Pintura com giz de quadro molhado;• Pular amarelinha/caracol, jogos com bola, bambolês, etc.;• Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações;• Painel de diversas imagens e do ambiente (painéis e varal nos corredores da escola);• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



JARDIM II – 2º Bimestre				
Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal				
1º BIMESTRE	LÁ VEM HISTÓRIA	AS ESTAÇÕES DO ANO	PROTEGENDO	MUNDO ANIMAL
	<ul style="list-style-type: none">• Escrita numérica: 6;• Identificar palavras;• Escrita numérica: 7;• Sequência de fatos;• Receita;• Noção de medida: peso;• Sequência numérica de 1 a 9;• Quadrinha.	<ul style="list-style-type: none">• Poema: leilão de jardim;• Completar palavras;• Escrita numérica: 8;• Adivinha;• Cruzadinha;• Desenho: bidimensional;• Escrita numérica: 9;• Escrita espontânea de palavras;• Alimentos saudáveis;• Lateralidade;• Tipos de roupas: inverno;• Gráfico.	<ul style="list-style-type: none">• História: fogo na floresta;• Identificação de nomes;• Reconto;• Rima;• Animais silvestres;• Desmatamento;• Quebra-cabeça;• Festa junina;• Cédulas e moedas.	<ul style="list-style-type: none">• Música: a tartaruginha;• Caça-palavras;• Quadrinha;• Parlenda;• Escrita: nomes;• Registro de quantidades;• Animal de estimação;• Animais aquáticos e terrestres.



JARDIM II
3º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO03** - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO04** - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG02** - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03CG04** - Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, a alimentação, ao conforto e a aparência. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS02** - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03TS03** - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF04** - Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF06** - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em situações com função social significativa. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05** - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET07** - Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Identidade e autonomia; 1.2. Direitos e deveres. 2. Relação com o Outro: Seres vivos: 2.1 As plantas: Identificação e classificação; 2.2 Os animais: moradia, locomoção e alimentação. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1. Saúde; 3.2. Lazer; 3.3. Prevenção de acidentes.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer-se como ser dotado de direitos e deveres;• Identificar e classificar os tipos de plantas existentes no meio ao qual está inserido;• Nomear e reconhecer diferentes animais, a sua classe, como se locomovem e o seu habitat;• Promover ações e atitudes que promovam a preservação de animais e plantas na natureza;• Conhecer os diferentes tipos de lazer e sua importância para a saúde física e mental do corpo;• Conhecer ações e atitudes que promovam prevenção de acidentes.	<ul style="list-style-type: none">• Promover rodas de conversas referentes aos direitos e deveres;• Propor ações e espaços que garantam a experimentação e vivências que auxiliem as crianças a explorarem o mundo, compreenderem comportamentos, sentimentos, valores, direitos e deveres;• Promover momentos de interação com o meio ambiente, para identificação e classificação das plantas nativas e promover o contato com pequenos animais e plantas;• Incentivar hábitos e atitudes de cuidado no manuseio dos objetos: segurança e prevenção de acidentes bem como sua conservação.
	II - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS 4. Consciência Corporal: 4.1 Postura corporal; 4.2 Equilíbrio estático e dinâmico; 4.3 Freio inibitório; 4.4 Reprodução de movimentos; 4.5 Estímulos visuais e auditivos. 5. Jogos: 5.1. De corridas, em linha e em círculos. 6. Linguagem Cênicas: 6.1. Caracterização dos personagens; 6.2 Ideia de representação de	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o próprio corpo por meio da exploração dos movimentos, expressando-se por meio de gestos e ritmos diversificados, produzidos em jogos e brincadeiras;• Explorar diferentes posturas corporais que desenvolvam o equilíbrio estático e dinâmico a fim de contribuir para a formação física e motora da criança;• Utilizar a linguagem corporal e gestual, através de danças, mímicas e expressões	<ul style="list-style-type: none">• Propiciar momentos de brincadeiras que auxilie as crianças na tomada de consciência do próprio corpo e suas habilidades físicas;• Incentivar as manifestações da linguagem corporal, sugerindo diferentes tipos de experiências envolvendo a dança, o jogo, as brincadeiras, as práticas esportivas, como também, incentivar a prática de diferentes gestos, posturas e



3º BIMESTRE	<p>movimento (gestos, mímicas e expressão facial);</p> <p>7. Datas comemorativas:</p> <p>7.1. Dia dos Pais;</p> <p>7.2. Folclore;</p> <p>7.3. Soldado;</p> <p>7.4. Semana da Pátria/ Independência do Brasil;</p> <p>7.5. Dia da Árvore;</p> <p>7.6. Zequinha de Abreu;</p> <p>7.7. Início da Primavera;</p> <p>7.8. Semana do Trânsito.</p>	<p>faciais, adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none">Participar de situações de danças, brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.	<p>expressões corporais, com a intencionalidade de trabalhar o autoconhecimento, o meio ambiente e as datas comemorativas e outros temas abordados no bimestre;</p> <ul style="list-style-type: none">Elaborar projetos para trabalhar temas alusivos as datas comemorativas e ao meio ambiente.
	<p>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>8. Linguagem Musical/Visual:</p> <p>8.1. Gênero musical: músicas infantis e folclóricas;</p> <p>8.2. Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave).</p> <p>9. Linguagem Plástica:</p> <p>9.1. Composição plástica: bidimensional e tridimensional;</p> <p>9.2. Leitura e interpretação/releitura de obras de arte: recorte e modelagem.</p>	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a memória musical através de repertório de canções (folclórica) bem como a participação em jogos e brincadeiras envolvendo dança e improvisação musical;Reconhecimento e utilização das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais;Produzir composições bidimensionais (desenho, colagem) e tridimensionais (maquete, escultura) para desenvolver a criatividade do processo artístico.	<ul style="list-style-type: none">Incentivar a audição de diferentes tipos de sons naturais ou artificiais presentes no meio para que a criança seja capaz de perceber e diferenciar os elementos que compõe os sons, como: forte, fraco e suave;Disponibilizar diferentes materiais para que as crianças possam se expressar, comunicar e atribuir sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da pintura, do desenho, da observação de escultura, etc.
	<p>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>10. Linguagem Oral:</p> <p>10.1. Ampliação do vocabulário;</p> <p>10.2. Sequência de ideias</p> <p>10.3. Objetividade.</p> <p>11. Linguagem Iconográfica e Escrita:</p> <p>11.1. Registro de ideias: tentativa de registro;</p> <p>11.2. Formação de palavras (oral);</p>	<ul style="list-style-type: none">Compreender o significado de novas palavras, tornando sua comunicação mais objetiva e estruturada;Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional;Ler e identificar as consoantes em estudo em palavras, em frases, em textos, etc.;Reconhecer as vogais e as consoantes, fazendo	<ul style="list-style-type: none">Possibilitar momentos para que a criança possa relatar a história sobre sua família;Promover momentos de interação e brincadeiras envolvendo a identificação das letras (vogais e consoantes em estudo) palavras iniciadas por vogal ou consoantes utilizando



3º BIMESTRE	11.3. Revisando as vogais Revisando as consoantes.	correspondência entre os fonemas e os grafemas; <ul style="list-style-type: none">• Escolher os livros para “ler” e apreciar.	diferentes tipos de jogos pedagógicos e textos; <ul style="list-style-type: none">• Promover criação de história através de figuras;• Disponibilizar diferentes tipos de textos.
	V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES 12. Números e Operações: 12.1 Relação entre as quantidades; 12.2 Noções de Adição (acrescentar); 12.3 Noções de Subtração (tirar). 13. Grandezas e Medidas: 13.1 Noções de medidas de massa: leve/pesado; 13.2 Medida padrão (grama) como necessidade; 13.3 Medidas arbitrárias (pitada, xícara, punhado, colher, concha). 14. Noções de medidas de temperatura: 14.1 Quente, frio e gelado. 15. Espaço e Formas: 15.1 Figuras planas (bidimensional); 15.2 Características; 15.3 Classificação (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;• Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras;• Utilizar instrumentos convencionais (balança, termômetro) e não convencionais para comparar elementos de seu meio;• Identificar, representar as figuras planas por meio de desenhos, da planificação e do contorno;• Classificar as figuras bidimensionais quanto a medida, a forma e a quantidades de lados em triângulos, quadrados, retângulos e círculos. <p>➤ TRABALHAR NO CONCRETO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Promover experiências de brincadeiras para desenvolver noções de adição e subtração, noções de medidas de massa, temperaturas e figuras planas;• Disponibilizar diferentes tipos de jogos numéricos, bingo, trilha, dominó;• Promover pequenos projetos ou situações lúdicas onde a criança possa manipular instrumentos de medida como balança ou termômetro;• Promover oficinas com sucatas, para fazer instrumentos de medida de massa caseiras;• Disponibilizar diferentes tipos de materiais como: tampinhas, palitos de picolé, palitos de fósforos, entre outros para trabalhar diferentes tipos de agrupamentos.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
3º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Bingo das consoantes, dos nomes e dos números;• Dramatizações, contação de histórias, músicas;• Contação de histórias;• Brincadeiras;• Datas comemorativas: projetos de leituras, produção de texto, pinturas e outros;• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.);• Desenho livre;• Pintura com giz, tinta e outros;• Cantinho do brinquedo e da leitura;• Leitura de diversos tipos de textos (poesias, músicas, parlendas, histórias);• Trabalho com conceitos básicos;• Blocos lógicos;• Jogo da memória, com bolas, pular amarelinha e outros;• Conceitos básicos (concreto) tamanho, espessuras, formas e outros;• Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



3º BIMESTRE	JARDIM II – 3º Bimestre			
	Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal			
ISTO É FOLCLORE	BRINCADEIRAS DE CRIANÇA	ALIMENTE-SE BEM!	BICHOS E FLORES	
<ul style="list-style-type: none">Poema: folclore;Lenda: o menino do pastoreio;Sequência de fatos;De olho na lenda;Parlenda;Cantiga: tradição popular;Isto é folclore: adivinha;Receita;Trava-língua;Sequência numérica: 1 a 10;Peteca: confecção.	<ul style="list-style-type: none">Obra de arte: pulando corda;Parlenda;Gráfico;Música: “corre, anelzinho”;Poema: “trem de lata”;Escrita espontânea;Adivinha;Relações espaciais;Música: “caranguejo não é peixe”;Relacionar;Caça-palavras;Poema: jogo de bola;Mistura de cores;Jogo de trilha.	<ul style="list-style-type: none">História: “Maria Oliveira faz a feira”;Poema;Escrita espontânea;Receita;Música: “meu limão, meu limoeiro”;Tabela;Partes das plantas;Rima;Quadrinha.	<ul style="list-style-type: none">O jardim encantado;Jogo de trilha;Situações-problema;Sequência das cores;Música: o sapo não lava o pé;Trava-língua;Poema: a lição;Quadrinha;Sequência: 1 a 9;Fenômenos naturais.	



JARDIM II
4º BIMESTRE

Crianças pequenas

De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO07** - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG05** - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI03TS02** - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. – *Traços, som, cores e formas.*
- **EI03TS03** - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF07** - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF09** - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05** - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação;*
- **EI03ET07** - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidade, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	I – EU, O OUTRO E O NÓS 1. Relação de Companheirismo: 1.1 Identidade e autonomia; 1.2 Grupos étnicos; 1.3 Hábitos culturais; 1.4 Relação com o meio. 2. Fenômenos e componentes naturais: 2.1. Água, ar e solo; 2.2. Sol: fonte de luz e calor/ dia e noite. 3. Autoconhecimento e Cuidado de Si: 3.1 Saúde; 3.2 Hábitos de higiene.	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que as pessoas pertencem a diferentes grupos étnicos e possuem hábitos e costumes diferentes que devem ser respeitados;• Desenvolver formas de convivências, atitudes de polidez, respeito, cultivando valores sociais, intelectuais, morais, artísticos e cívicos;• Identificar a importância da água, ar e do solo para os seres vivos;• Perceber a influência dos elementos (sol, ar, água e solo) na vida humana, enquanto produtores de fenômenos da natureza;• Reconhecer bons hábitos de higiene a fim de que os incorporem e pratiquem diariamente.	<ul style="list-style-type: none">• Promover atividades para formação de hábitos de higiene durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc.;• Pesquisas de campo e bibliográficas sobre o meio ambiente e os componentes naturais como: água, ar, solo, etc.• Desenvolver momentos conversas e de brincadeira que abordem regras e atitudes e práticas de hábitos culturais a serem praticados diariamente;• Estimular com auxílio de vídeos, imagens, contação de histórias e projetos hábitos de higiene e boa convivência.
	II - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS CONSCIÊNCIA CORPORAL 4. Reprodução e criação de movimentos: 4.1 Brinquedos cantados; 4.2 Cantigas de roda. 5. Movimentos corporais em relação: 5.1 Ao gênero musical; 5.2 Ao espaço físico; 5.3 Dança. 6. Linguagem Cênica: 6.1 Movimentos na ação em relação: tempo, espaço e ritmo. 7. Datas comemorativas: 7.1 Dia dos Animais; 7.2 Dia da Ave;	<ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes possibilidades de reprodução e criação de movimentos do corpo, através de brinquedos cantados e cantigas de roda;• Fazer diversos movimentos corporais em relação a danças, ao gênero musical e ao espaço físico, com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades físicas;• Explorar movimentos físicos condicionados ao tempo, ao espaço e ao ritmo;• Participar de situações de danças,	<ul style="list-style-type: none">• Promover diversas experiências de brincadeiras e com danças que favoreçam a realização de movimentos corporais, como: brincadeiras de roda, estátua, danças das cadeiras, o mestre mandou, etc.• Selecionar jogos pedagógico que desenvolva a expressão corporal das crianças e a consciência sobre os movimentos do próprio corpo e a



4º BIMESTRE	<p>7.3 Dia das crianças; 7.4 Dia do Professor; 7.5 Boa alimentação; 7.6 Proclamação da República; 7.7 Dia da Bandeira; 7.8 Consciência Negra; 7.9 Início do Verão; 7.10 Natal.</p>	<p>brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.</p>	<p>importância da preservação dos animais;</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.
	<p>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>8. Linguagem Musical/Visual: 8.1. Gênero musical: músicas regionais; 8.2. Elementos que compõem o som; 8.3. Densidade (um som, muito sons); 8.4. Duração (longo, curto e pausa)</p> <p>9. Linguagem Plástica: 9.1. Leitura e Interpretação/ releitura de obras de arte: desenho e pintura; 9.2. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e utilizar-se das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais;• Ampliar o repertório de canções regionais para desenvolver memória musical;• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço e textura.	<ul style="list-style-type: none">• Propiciar momentos de escutas de músicas regionais e locais;• Promover brincadeiras auxiliadas por ritmos musicais para trabalhar os elementos que compõe o som;• Disponibilizar diversos tipos de experiências com obras de artes, pinturas, imagens, recorte e colagens, com o intuito de desenvolver as habilidades expressivas das crianças.
	<p>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E AGINAÇÃO</p> <p>10. Linguagem Oral: 10.1 Coerência na exposição das ideias; 10.2 Reprodução oral das ideias veiculadas em textos ouvidos, lidos, etc.</p> <p>11. Linguagem Iconográfica e Escrita: 11.1 Cultura escrita (prática de leitura de diferentes gêneros textuais veiculados em diferentes suportes textuais); 11.2 Formação de palavras: O alfabeto (oralmente).</p> <p>12. Percepção Visual e Auditiva; 13. Separação Silábica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relatar experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e causal;• Reproduzir oralmente jogos verbais, como trava línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções;• Fazer leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos);• Identificar as letras dos alfabetos, discriminando e distinguindo as unidades fonêmicas e das unidades grafêmicas;• Perceber que tudo que imaginamos,	<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a sala um ambiente alfabetizador;• Promover momentos de leituras, contação de histórias e reprodução oral de experiências vivenciadas pelos alunos;• Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc.;• Expor na sala de aula as vogais, as consoantes, os encontros vocálicos, as famílias silábicas e o alfabeto, para que as crianças



4º BIMESTRE	➤ TRABALHAR NO CONCRETO	<p>pensamos e falamos pode ser escrito;</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceber os diferentes tipos de sons;• Compreender a separação de sílabas.	<p>possam desenvolver uma relação de afinidades com essas escritas.</p>
	<p>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</p> <p>15. Números e operações</p> <p>15.1. Relações entre as quantidades;</p> <p>15.2. Noções de Multiplicação (Agrupamento);</p> <p>15.3. Noções de divisão (Repartir).</p> <p>16. Grandezas e Medidas:</p> <p>16.1. Noções de medidas de Tempo: cedo/tarde;</p> <p>16.2. Medida padrão (hora) como necessidade.</p> <p>16.3. Sequência temporal: dia/noite, ontem/hoje.</p> <p>17. Espaço e Formas:</p> <p>17.1. Sólidos geométricos;</p> <p>17.2. Plana (não rolam);</p> <p>17.3. Curva (que rolam).</p> <p>18. Tratamento da informação;</p> <p>19. Gráficos e tabelas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação (agrupamentos) e divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano;• Perceber que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontece num determinado tempo e duração;• Representar por meio da massinha de modelar, blocos de encaixe e caixas variadas, os sólidos geométricos, classificando-os de acordo com a superfície as figuras em planas ou não planas;• Fazer interpretação de gráficos e tabelas.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, avançar ou retroceder;• Promoção de brincadeiras para trabalhar noções de medidas e grandezas e noções temporais;• Estimular o uso do raciocínio através de jogos como quebra cabeça, encaixes, de formas e situações problemas;• Promover momentos de socialização e coleta de informações junto os pais ou responsáveis a respeito dos animais extintos ou em risco de extinção da fauna local e fazer um gráfico para representa-los.



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
4º BIMESTRE	<ul style="list-style-type: none">• Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais e dos nomes;• Cantinho de brinquedos, da leitura;• Datas comemorativas;• Dramatizações, Contação de histórias; Músicas, Passeios e Brincadeiras;• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);• Oficina para confeccionar instrumentos musicais fazendo uso de sucatas ou outros materiais;• Rótulos e embalagens relacionadas a alimentação e higiene pessoal;• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;• Sondagem do desenvolvimento – Sistema de Ensino.	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



JARDIM II – 4º Bimestre				
Projetos do Sistema de Ensino – www.netbil.com.br/portal				
4º BIMESTRE	BRINCANDO E CONSTRUINDO	NATUREZA BELA	TRANSPORTAR E COMUNICAR	BRINCAR E APRENDER
	<ul style="list-style-type: none">• História: “o chapéu”;• Produção de história;• Desembaralhar letras: formar palavras;• Música: “sabiá”;• Acróstico;• Sistema monetário;• Parlenda;• Rima;• Medida de tempo: dia/noite;• Convite;• Receita.	<ul style="list-style-type: none">• História: “s.o.s. natureza”;• Meio ambiente;• Formar palavras;• Completar palavras;• Classificar animais;• Produções tridimensionais: dobradura;• Cruzadinha: animais;• Poluição: rios e oceanos;• Desmatamento.	<ul style="list-style-type: none">• Música: “motorista”;• Meios de transporte;• Obra de arte: “bicicleta”;• Sequência numérica: 1 ao 9;• Sinais de trânsito;• Placas de sinalização;• Trilha: obedeça à sinalização;• Os meios de comunicação;• Bilhete;• Dobradura: barquinho.	<ul style="list-style-type: none">• Poesia: Brincando de escolinha;• Escrita do nome;• Noções de capacidade: cheio/vazio;• Unidade de medida: hora/minuto;• Parlenda: salada, saladinha;• Figuras geométricas;• Fenômenos naturais;• Jogo da velha: animais;• Técnica de pintura: pontilhismo.



Prefeitura Municipal da Estância Climática de
Santa Rita do Passa Quatro – SP
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



PLANEJAMENTO ANUAL EDUCAÇÃO INFANTIL

Marcelo Simão
Prefeito Municipal

Márcio R. C. dos Reis
Vice-prefeito Municipal

Luciana Terassi Fröner
Diretora do Departamento Municipal de Educação

Tânia Aparecida de Paula Linares
Supervisora Educação Básica – Educação Infantil

2024