



Prefeitura Municipal da Estância Climática de  
**Santa Rita do Passa Quatro – SP**  
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,  
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



# EDUCAÇÃO

## INFANTIL

### CRECHES



Prefeitura Municipal da Estância Climática de  
**Santa Rita do Passa Quatro – SP**  
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,  
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



# BERÇÁRIO



**BERÇÁRIO**  
**1º BIMESTRE**

**Bebês**

**De 0 (zero) a 1 ano e 6 meses**

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI01EO01** - Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. – Eu, o outro e o nós.
- **EI01EO03** - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. – Eu, o outro e o nós.
- **EI01CG01** - Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. – Corpo, Gesto e Movimento.
- **EI01CG02** - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. – Corpo, Gesto e Movimento.
- **EI01TS01** - Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. - Traços, sons, cores e formas.
- **EI01EF01** - Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. – Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- **EI01EF02** - Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. - Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- **EI01ET01** - Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). – Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- **EI01ET02** - Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico. – Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.



	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>1º BIMESTRE</b>	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: 1.1. Adaptação; 1.2. Regras de convivência. 2. Eu e os outros: 2.1. A própria imagem; 2.2. A imagem dos outros. 2.3. Meu corpo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inculcar pequenas regras;</li><li>• Desenvolver a autonomia e a socialização;</li><li>• Brincar ao lado de outras crianças, imitando ou mostrando suas ações;</li><li>• Reconhecer progressivamente segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração e situações das brincadeiras;</li><li>• Reconhecer a própria imagem e do outro refletido no espelho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar às crianças momentos de escolha livre de atividades;</li><li>• Apoiar positivamente a criança na atividade escolhida;</li><li>• Estabelecer relações com a educadora, auxiliar e com as outras crianças;</li><li>• Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como o banho, escovação de dentes e lavagem das mãos.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  COORDENAÇÃO MOTORA GLOBAL  3. Movimento corporal: engatinhar, andar, correr, saltar, rolar, escalar, etc.; 4. Expressão de sensações e ritmos corporais; 5. Datas comemorativas: 5.1 Volta às aulas; 5.2 Outono; 5.3 Dengue; 5.4 Circo; 5.5 Animais; 5.6 Páscoa; 5.7 Povos Indígenas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar, por meio do corpo, gestos e movimentos, desconforto quando está com a fralda suja, ansiedade, medo, etc.;</li><li>• Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos ao chão e manifestar-se ao recebê-los de volta;</li><li>• Participar de situações coletivas de dança ou expressões culturais típicas de sua cultura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades variadas visando o movimento de partes do corpo ou do corpo todo das crianças, como brincadeiras, danças ou jogos;</li><li>• Estimular movimentos com brinquedos (argolas de borracha, bonequinhos ou animais de material macio), colocando ao alcance das mãos da criança para que possa segurar, apertar, acariciar e/ou jogar.</li></ul>
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  LINGUAGEM MUSICAL/VISUAL  6. O fazer musical: 6.1. Exploração dos sons; 6.2. Expressão de sons com a voz; 6.3. Expressão dos sons com o corpo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir, perceber e produzir eventos sonoros diversos;</li><li>• Imitar sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais;</li><li>• Interagir com brinquedos e materiais sonoros como guizos, chocalhos, blocos, sinos, tambores, etc.;</li><li>• Desenvolver a motricidade fina e a destreza manual;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e escuta de obras musicais variadas;</li><li>• Explorar expressão de sons com a voz, com o corpo e com materiais sonoros diversos;</li><li>• Imprimir com as crianças marcas gráficas utilizando o próprio corpo;</li><li>• Confeccionar tintas e massas com a</li></ul>



	<p>6.4. Expressão dos sons com matérias.</p> <p>7. O fazer artístico: 7.1. Massa caseira; 7.2. Pintura com dedos e mãos; 7.3. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar materiais de expressão artística, como: massa, tinta, giz de cera (grosso), etc.</li></ul>	<p>participação das crianças para observação das propriedades, possibilidades de registro e transformações.</p>
<b>1º BIMESTRE</b>	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</p> <p>8. Coordenação Visomotora: 8.1 Ampliar o vocabulário; 8.2 O nome; 8.3 Tracejado de linhas; 8.4 Contação de histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a linguagem oral aumentando o vocabulário da criança;</li><li>• Aumentar o vocabulário e construir frases curtas;</li><li>• Reconhecer seu nome quando chamado ou olhar e/ou apontar para o colega quando o estão chamando;</li><li>• Familiarizar-se aos poucos, com a escrita por meio de contação de histórias e manuseio de livros, revistas, histórias em quadrinhos e etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodinhas (desenvolver a linguagem oral);</li><li>• Jogos de audição (bandinhas);</li><li>• Chamadinha;</li><li>• Trabalhar traçados de linhas;</li><li>• Mostrar nas páginas de livros objetos conhecidos e dizer os nomes das imagens, de forma correta e pausada;</li><li>• Proporcionar momentos para as crianças folhearem livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas ou ouvir pequenas histórias (livros e gravuras).</li></ul>
	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>9. Noção de espaço e tempo: 9.1 Ir ao banheiro, ao refeitório; 9.2 Hora das refeições; 9.3 Hora do repouso.</p> <p>10. Noções de odor, cor, sabor, temperatura, etc.;</p> <p>11. Noções de contagem (oral).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar diversas propriedades de objetos e materiais como: odor, cor, sabor, temperatura;</li><li>• Desenvolver noções de espaço e tempo através de experiências cotidianas ou em situações de brincadeiras;</li><li>• Estabelecer aproximações com algumas noções matemáticas presentes no cotidiano da criança, como contagem oral e relações espaciais.</li></ul> <p>➤ <b><u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover experiências de brincadeiras onde as crianças possam entrar em contato com diversos tipos de materiais, de diferentes cores, formas, texturas, sabores, temperaturas e odores;</li><li>• Promover jogos de encaixes e empilhar utilizando blocos ou materiais reciclados;</li><li>• Proporcionar momento de experiências para que a criança possa sentir o odor, sabor e temperatura dos elementos, momento propício (hora do banho, hora do lanche, hora da mamadeira, etc.).</li></ul>



**BERÇÁRIO**  
**2º BIMESTRE**

Bebês

De 0 (zero) a 1 ano e 6 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI01EO03** - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar, materiais, objetos, brinquedos. - Eu, o outro e o nós.
- **EI01EO05** - Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. - Eu, o outro e o nós.
- **EI01CG03** - Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. - Corpo, Gesto e Movimento.
- **EI01CG04** - Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. - Corpo, Gesto e Movimento.
- **EI01TS01** - Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. - Traços, sons, cores e formas.
- **EI01TS02** - Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. - Traços, sons, cores e formas.
- **EI01EF01** - Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. - Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- **EI01EF03** - Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). - Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- **EI01EF04** - Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. - Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- **EI01ET03** - Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- **EI01ET04** - Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
<b>2º BIMESTRE</b>	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS  1. Regras de convivência; 2. Relação de confiança: 2.1 Família; 2.2 Escola/creche.  RELAÇÃO COM O MEIO  3. Exploração do meio ambiente: 3.1. Animal de estimação; 3.2. Características do animal de estimação (como ele é).  RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO  4. Noções básicas de higiene corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar situações que envolvam regras básicas de convivência, a fim de que a criança possa, gradativamente, familiarizar-se com as diferenças individuais;</li><li>• Nomear e reconhecer, colegas, funcionários e professores e membros da família;</li><li>• Explorar o ambiente para que possa se relacionar com as pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com objetos e brinquedos em situações organizadas;</li><li>• Desenvolver noções básicas de higiene corporal, necessárias para a promoção da sua autonomia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para adaptar-se aos espaços da escola/creche a fim de desenvolver sua autonomia;</li><li>• Proporcionar momentos de interação, de brincadeiras e de reflexão tendo como tema central os animais do convívio das crianças;</li><li>• Organizar um mural com imagens de animais de estimação fornecidas pelas próprias crianças;</li><li>• Promover atividades para formação de hábitos de higiene durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS COORDENAÇÃO VISOMOTORA</b>  EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS  5. Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo: 5.1. Imagem corporal; 5.2. Partes do corpo: braços, pernas, cabeça, etc.  EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS E BEM-ESTAR  6. Relaxamento ou sono;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer progressivamente segmentos e elementos do corpo;</li><li>• Movimentar diversas partes do corpo: braço, pernas, cabeça e etc.;</li><li>• Habituar-se a conviver com outras pessoas, e a desenvolver atitudes relacionadas à saúde e ao bem-estar individual e coletivo;</li><li>• Desenvolver movimentos corporais acompanhando o ritmo das músicas para o desenvolvimento dos grandes músculos;</li><li>• Dançar diversos tipos de músicas: infantil, folclóricas e alusivas as datas comemorativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver atividades físicas, para que se possa adquirir o controle de posturas e movimentos, por meio da exploração das brincadeiras do uso de espelho e da interação com os outros;</li><li>• Durante o período do almoço, do lanche, do sono, etc. promover atividade de formação de hábitos de higiene, atividades de relaxamento como: tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês que desejam ou que necessitem desse cuidado para relaxar e/ou dormir.</li></ul>



<b>2º BIMESTRE</b>	<p>7. Alimentação/hábitos de higiene.</p> <p><b>EXPERIÊNCIA COM MÚSICA</b></p> <p>8. Movimentar o corpo ao som da música.</p> <p><b>DATAS COMEMORATIVAS:</b></p> <p>9. Dia do Trabalho; 10. Comunicações; 11. Dia das Mães; 12. Aniversário da Cidade; 13. Festas Juninas.</p>		
	<p><b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p>14. Linguagem Musical: 14.1. Produção de sons pelo corpo (mãos, pés, boca); 14.2. Produção de sons pelo corpo a partir de um comando.</p> <p>15. Linguagem Visual: 15.1. Exploração e manipulação de materiais, de diferentes texturas e espessuras, e de variados suportes gráficos; 15.2. Manipulação de massinha, barro, argila; 15.3. Pintura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir sons usando partes do corpo como: boca, mão e pés, a partir de um comando ou não;</li><li>• Manipular diversos materiais como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. de meios, como tintas, água, areia, terra, argila, etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar diferentes tipos de sons para promoção de escutas e reprodução usando partes do corpo;</li><li>• Produção de sons com materiais de sucata diversos;</li><li>• Cantigas de roda (variadas);</li><li>• Promover experiências com brincadeiras e jogos cantados e rítmicos;</li><li>• Promover oficinas de pinturas e carimbos com partes do corpo para desenvolvimento da coordenação motora.</li></ul>
	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</b></p> <p>16. Coordenação Visomotora: 16.1. Alfabeto (manuseio); 16.2. Nome (identificação);</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular em situações de brincadeira com as letras do alfabeto;</li><li>• Identificação do nome próprio em momentos de comunicação;</li><li>• Falar e pronunciar os nomes das pessoas de seu convívio, objetos ou brinquedos;</li><li>• Participar de várias situações de comunicação oral;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover momentos de brincadeiras e cantigas de rodas para trabalhar os nomes;</li><li>• Promover momentos de conservação e contação de histórias para desenvolver a fala e compreensão do mundo a sua volta;</li><li>• Disponibilizar diferentes tipos de texto para</li></ul>



	<p>16.3. Aquisição e desenvolvimento da fala;</p> <p>16.4. Formulação de frases curtas, que possibilitem compreensão.</p> <p>17. Contação de histórias: infantis, parlendas, faz de conta, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que as imagens e os gestos representam ideias para relacioná-las a sua vivência;</li><li>• Mostrar interesse em escutar histórias infantis, parlendas, histórias de faz de conta e outras.</li></ul>	<p>familiarização da criança com a escrita;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar imagens de objetos e elementos da natureza para trabalhar a fala e a pronúncia dos nomes correspondentes as mesmas;</li><li>• Mostrar nas páginas de um livro de plástico ou tecido objetos conhecidos e dizer os nomes das imagens, de forma correta e pausada.</li></ul>
<b>2º BIMESTRE</b>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>18. Noção de espaço e tempo:</p> <p>18.1. Ir ao banheiro, ao refeitório;</p> <p>18.2. Hora das refeições;</p> <p>18.3. Hora do repouso.</p> <p>19. Noções de odor, cor, sabor, temperatura, etc.;</p> <p>20. Noções de contagem (oral);</p> <p>21. Lateralidade (com brincadeiras e músicas);</p> <p>22. Contagem oral de numerais (jogos, brincadeiras e músicas).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de espaço e tempo em situações cotidianas e rotina;</li><li>• Utilizar-se de noções de quantidade, espaço e forma, lateralidade, cores e contagem oral em jogos, brincadeiras e músicas;</li><li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos em situações organizadas;</li><li>• Desenvolver noções matemáticas presentes no cotidiano, como contagem, relações espaciais, etc., manusear objetos tridimensionais.</li></ul> <p>➤ <b><u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar o cantinho de jogos e brinquedos;</li><li>• Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens;</li><li>• Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixas (biscoito, bombom, creme dental) bolas, para perceber diferenças e semelhanças entre elas.</li></ul>



**BERÇÁRIO**  
**3º BIMESTRE**

Bebês

De 0 (zero) a 1 ano e 6 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI01EO05** - Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI01EO06** - Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI01CG04** - Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI01CG05** - Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI01TS01** - Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI01TS03** - Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI01EF05** - Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI01EF06** - Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI01ET04** - Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI01ET05** - Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
<b>3º BIMESTRE</b>	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS  1. Regras de convivências; 2. Ato iniciativa de interação: 2.1 Objetos pessoais; 2.2 Objetos coletivos.  RELAÇÃO COM O MEIO  3. Explorando o meio ambiente: 3.1 Contatos com pequenos animais; 3.2 Observação dos hábitos dos animais domésticos.  RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO  4. Noções básicas de saúde e alimentação.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar situações que envolvam regras básicas de convivência, a fim de que a criança possa, gradativamente, familiarizar-se com as diferenças individuais;</li><li>• Reconhecer e compartilhar os objetos pessoais de uso coletivos;</li><li>• Explorar o ambiente para que possa se relacionar com pequenos animais que fazem parte do habitat local;</li><li>• Observar os hábitos e características dos animais domésticos;</li><li>• Desenvolver hábitos de alimentação saudável, para promoções da saúde e bem-estar físico e mental.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para adaptar-se aos espaços da escola a fim de desenvolver sua autonomia;</li><li>• Proporcionar momentos de interação, de brincadeiras e de reflexão tendo como tema central os animais do convívio das crianças;</li><li>• Organizar um mural com imagens de animais domésticos e de estimulações fornecidas pelas próprias crianças;</li><li>• Promover momentos de interação com auxílio de vídeos e imagens alusivas a hábitos de alimentação saudável.</li></ul>
	<b>II - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS  5. Ritmo corporais: 5.1 Jogos; 5.2 Brincadeiras com pneus, bolas, corda.  EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS E BEM – ESTAR  6. Relaxamento ou sono; 7. Alimentação/hábitos de higiene.  EXPERIÊNCIAS COM MÚSICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver movimentos corporais acompanhando diversos ritmos com ou sem auxílio de músicas, para desenvolvimento dos grandes músculos;</li><li>• Participar de experiências com jogos, brincadeiras com bolas, pneus, cordas ou brincadeiras livres, na companhia de outras crianças para promoção de laços de amizade e companheirismo;</li><li>• Habituar-se a dormir com os ruídos habituais, assim como estar com outras pessoas;</li><li>• Usar o corpo para explorar o espaço, objetos e brinquedos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover diversos tipos de brincadeiras, jogos, atividade rítmicas sem ou com auxílio de músicas, fazendo uso da exploração de diferentes espaços, objetos e brinquedos;</li><li>• Colocar músicas suaves para relaxamento, repouso ou no horário das refeições (o som deve ser baixo);</li><li>• Durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc. promover atividade de formação de hábitos de higiene, atividades de relaxamento como:</li></ul>



<b>3º BIMESTRE</b>	<p>8. Exploração do espaço, objetos e brinquedos.</p> <p style="text-align: center;"><b>DATAS COMEMORATIVAS:</b></p> <p>9. Dia dos Pais; 10. Folclore; 11. Soldado; 12. Semana da Pátria/Independência do Brasil; 13. Zequinha de Abreu; 14. Dia da Árvore; 15. Início da Primavera; 16. Semana do Trânsito.</p>		<p>tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês que desejem ou que necessitem desse cuidado para relaxar e/ou dormir.</p>
	<p><b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p>17. Linguagem musical: 17.1 Imitação dos sons do ambiente próximo; 17.2 Escutar obras musicais de diferentes gêneros. 18. Linguagem Visual: 18.1 Leitura de imagens diversas; 18.2 Movimentos gestuais: produção de marcas gráficas usando partes do corpo. 19. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com a música e imitar diversos tipos de sons presentes na natureza local;</li><li>• Escutar obras musicais de diferentes gêneros: infantil, folclórico, regionais, etc.;</li><li>• Observação e identificação de imagens diversas;</li><li>• Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais visando à produção de marcas gráficas usando partes do corpo;</li><li>• Representar suas ideias e imaginação através de desenho livre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar diferentes tipos de sons para promoção de escutas e reprodução usando partes do corpo;</li><li>• Cantar para as crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, mãos, etc.;</li><li>• Disponibilizar espaço para que as crianças possam expor suas imagens ou produções artísticas.</li></ul>
	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</b></p> <p>20. Coordenação Visomotora: 20.1 Alfabeto (manuseio); 20.2 Nome (identificação); 20.3 Aprimoramento da competência</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação do seu nome através da letra inicial e final, na lista e ou escrita;</li><li>• Participar de situações de leitura e escrita, ainda que não o façam de maneira convencional;</li><li>• Mostrar nas páginas de um livro objetos conhecidos e dizer os nomes das imagens, de forma correta e pausada;</li><li>• Brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopéias;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar brincadeiras de roda, esconde-esconde e outras para permitir o desenvolvimento da oralidade, da espontaneidade e da socialização da criança;</li><li>• Promover momentos de escuta e atenção ao que criança fala, atribuindo sentido e reconhecendo que quer dizer algo;</li></ul>



	<p>linguística (fala/escuta); 20.4 Leitura e escrita não convencional; 20.5 Observação e manuseio de materiais impressos diversos. 21. Contação de histórias: Reprodução de sons ouvidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar e manusear materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc.;</li><li>• Participar de situação de reprodução de sons ou palavras ouvidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disponibilizar diferentes tipos de texto para familiarização da criança com a escrita;</li><li>• Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades, falando corretamente com a criança, para que ela possa ampliar o vocabulário.</li></ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>3º BIMESTRE</b></p>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>22. Noção de espaço e tempo: 22.1 Hora das refeições; 22.2 Hora do repouso. 23. Cores; 24. Formas geométricas tridimensionais: blocos geométricos; 25. Orientação espacial: 25.1 Mesma posição/Diferente; 25.2 Sentido contrário/Mesmo sentido; 25.3 Frente/Costas, etc. 26. Sieriação (atribuição de correspondência ordinal entre objetos com dois, três e até quatro tamanhos diferentes).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de espaço e tempo em situações cotidianas e rotina;</li><li>• Utilizar-se de noções de quantidade, espaço e forma, lateralidade, cores e contagem oral em jogos, brincadeiras e músicas;</li><li>• Manipular e comparar objetos e brinquedos tridimensionais em situações organizadas, quanto à forma, tamanho e cor;</li><li>• Realizar atividades que explorem: mesma posição, diferente, sentido contrário, mesmo sentido, frente, costas, etc.; (com o corpo, gravuras, fotos);</li><li>• Fazer correspondência ordinal entre objetos com dois, três e até quatro tamanhos diferentes em situações de brincadeiras.</li></ul> <p>➤ <b><u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens;</li><li>• Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixa de biscoito, bolas, caixa de bombom, creme dental, para perceber diferenças e semelhanças entre elas;</li><li>• Utilizar diferentes tipos de objetos de sucatas e blocos lógicos em jogos;</li><li>• Organizar espaços próprios com objetos e brinquedos e jogos pedagógicos que contenham números, como telefone, máquina de calcular, relógio, etc.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AVALIAÇÃO:</b>
<b>3º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias, explorar a imaginação;</li><li>• Brincar de túnel, com caixas de papelão, brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias;</li><li>• Cantar músicas na qual possa incluir os nomes do bebê;</li><li>• Dobrar, amassar e rasgar papéis;</li><li>• Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos;</li><li>• Explorar e controlar os movimentos corporais;</li><li>• Fazer massagem com algodão, esponja, ou escovinha para noção corporal;</li><li>• Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar língua ...);</li><li>• Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras);</li><li>• Mostrar fotos e imagens grandes e vistosas de animais, carros e pessoas, explicar o que são e o que fazem;</li><li>• Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar);</li><li>• Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Comemoração das datas comemorativas com atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações;</li><li>• Pintura com giz de quadro, molhado, carimbo com os dedos;</li><li>• Cantinho de brinquedos e da leitura;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);</li><li>• Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais.</li></ul>	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



**BERÇÁRIO**  
**4º BIMESTRE**

Bebês

De 0 (zero) a 1 ano e 6 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI01EO02** - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI01EO05** - Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI01CG04** - Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI01CG05** - Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos. – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI01TS02** - Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. - *Traços, sons, cores e formas-*
- **EI01TS03** - Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI01EF08** - Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI01EF09** - Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação-*
- **EI01ET04** - Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI01ET05** - Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS  1. Regras de convivências; 2. Formação de identidade: 2.1 Eu e minha história; 2.2 Hábitos e costumes.  RELAÇÃO COM O MEIO  3. Explorando o meio ambiente: 3.1 Contatos com plantas; 3.2 Observação das partes das plantas (uma por vez).  RELAÇÃO DE AUTOCONHECIMENTO  4. Cuidados necessários a preservação da vida e do ambiente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivenciar situações que envolvam regras básicas de convivência, a fim de que a criança possa, gradativamente, familiarizar-se com as diferenças individuais;</li><li>• Conhecer a história de sua vida e o significado de seu nome, bem como, os hábitos e costumes de sua comunidade para desenvolver a sua identidade pessoal;</li><li>• Explorar e manipular o ambiente natural, para observação dos tipos e características das plantas locais;</li><li>• Desenvolver hábitos, cuidados com o corpo e com o meio, necessários a preservação da vida e do ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar as crianças que levem para a escola seu álbum de fotografias ou objetos pessoais que retrate a cronologia de sua existência;</li><li>• Promover passeios em que as crianças possam explorar diferentes ambientes do seu convívio, para que possa adquirir percepção do ambiente que os rodeia;</li><li>• Organizar um mural com imagens de animais domésticos e de estimulações fornecidas pelas próprias crianças;</li><li>• Promover momentos de interação com auxílio de vídeos e imagens alusivas a hábitos de alimentação saudável.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS  5. Mímicas e expressões faciais; 6. Exploração de diferentes posturas (sentar, deitar, agachar, etc.).  EXPERIÊNCIAS DE CUIDADOS E BEM-ESTAR  7. Relaxamento ou sono; 8. Alimentação/hábitos de higiene.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer mímicas e expressões faciais e gestuais como: caretas, imitação de bichos, onomatopeias, etc.;</li><li>• Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que desenvolva diferentes posturas como: andar, sentar, deitar, agachar, etc.;</li><li>• Habituar-se a dormir com os ruídos habituais, assim como estar com outras pessoas;</li><li>• Participar de experiências com brincadeiras que tenha músicas e jogos cantados típicas da região, comunidade ou cultura local.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar atividades ou experiências de brincadeiras, onde as crianças possam explorar diferentes formas de expressão;</li><li>• Colocar músicas suaves para relaxamento, repouso ou no horário das refeições;</li><li>• Durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc. promover atividade de formação de hábitos de higiene, atividades de relaxamento como: tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês que desejem</li></ul>



4º BIMESTRE	<p><b>EXPERIÊNCIAS COM MÚSICAS</b></p> <p>9. Dançar e cantar músicas que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</p> <p><b>DATAS COMEMORATIVAS</b></p> <p>10. Dia dos Animais; 11. Dia da Ave; 12. Dia das Crianças; 13. Dia do Professor; 14. Proclamação da República; 15. Dia da Bandeira; 16. Consciência Negra; 17. Início do Verão; 18. Natal.</p>		<p>ou que necessitem desse cuidado para relaxar e/ou dormir.</p>
	<p><b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p>19. Linguagem musical: 19.1 Exploração de materiais sonoros de sopro (flauta, gaita, etc.); 19.2 Batimentos rítmicos corporais (palmas, batidas nas pernas, mãos, pés, etc.). 20. Linguagem Visual; 21. As cores; 22. Exploração das possibilidades de traços, linhas, ocupação de espaço do papel; 23. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir, perceber e produzir eventos sonoros de sopro como: flauta, gaita, etc.;</li><li>• Desenvolver a atenção e o ritmo fazendo uso de diferentes partes do corpo, como: bater palmas, batidas das pernas, dos pés, etc.;</li><li>• Identificar as cores que estão inseridas no ambiente;</li><li>• Imprimir diversas marcas gráficas utilizando o próprio corpo, ou outros materiais, como: lápis de cor, carvão, giz, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar para as crianças canções de ninar tradicionais, produzir sons diversos por meios de imitação de sons de animais, ruídos, sons corporais, como palmas, batidas nas pernas, pés, mãos, etc.;</li><li>• Favorecer a exploração de materiais sonoros como flautas, gaitas ou outros tipos de instrumentos musicais;</li><li>• Incentivar o uso de diferentes materiais e cores em situação de manipulação e produção de desenhos livres.</li></ul>
	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</b></p> <p>24. Coordenação Visomotora: 24.1 Alfabeto (manuseio);</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação do seu nome através da letra inicial e final, na lista e ou escrita;</li><li>• Participar de situações de leitura e escrita, com o auxílio do professor;</li><li>• Observar e manusear materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc.;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades, falando corretamente com a criança, para que ela possa ampliar o vocabulário;</li><li>• Contar histórias e pedir que as crianças participem com gestos</li></ul>



	<p>24.2 Nome (identificação);</p> <p>24.3 Verbalização de desejos, incômodos e ações cotidianas;</p> <p>24.4 Argumentação de ideias e pontos de vista;</p> <p>24.5 Produção de situações de escrita com o auxílio do professor.</p> <p>25. Contação de histórias: Reconto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir com outras crianças ou com adultos através de conversa informais, relatos de experiências, etc.;</li><li>• Verbalizar suas ideias, desejos e pontos de vistas em situações do cotidiano;</li><li>• Apresentar versões diferentes da mesma história.</li></ul>	<p>e mímicas, dramatizando-as;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivo a garatujas através de trabalhos manuais como pintura com tinta, giz de cera e outros;</li><li>• Fazer leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias, sobre sua rotina, dando atenção as perguntas e respondendo de acordo com a maturidade emocional da criança.</li></ul>
<b>4º BIMESTRE</b>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>26. Noção de espaço e tempo:</p> <p>26.1 Ir ao banheiro, ao refeitório;</p> <p>26.2 Hora das refeições;</p> <p>26.3 Hora do repouso.</p> <p>27. Classificação e seriação (cores, tamanhos, formas e etc.).</p> <p>28. Noções temporais: antes, agora e depois, a partir da vivência cotidiana da sequência da rotina diária.</p> <p>29. Noções de medidas como: grande e pequeno, alto e baixo.</p> <p>30. Noções de contagem oral: identificação de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver noções de espaço e tempo em situações cotidianas e rotina;</li><li>• Utilizar-se de noções de quantidade, espaço e forma, lateralidade, cores e contagem oral em jogos, brincadeiras e músicas;</li><li>• Manipular e comparar objetos e brinquedos tridimensionais em situações organizadas, quanto à forma, tamanho e cor;</li><li>• Realizar atividades que explorem noções de medidas como: grande e pequeno, alto e baixo;</li><li>• Fazer correspondência ordinal entre objetos com dois, três e até quatro tamanhos diferentes em situações de brincadeiras.</li></ul> <p>➤ <b><u>TRABALHAR NO CONCRETO.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover experiências de brincadeiras de roda cantadas para trabalhar noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens;</li><li>• Disponibilizar atividade com materiais concretos como: caixa de biscoito, bolas, caixa de bombom, creme dental, para perceber diferenças e semelhanças entre elas;</li><li>• Utilizar diferentes tipos de objetos de sucatas e blocos lógicos em jogos;</li><li>• Organizar espaços próprios com objetos e brinquedos e jogos pedagógicos que contenham números, como telefone, máquina de calcular, relógio, etc.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AValiação:</b>
<b>4º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar com marionetes e fantoches, contar histórias, explorar a imaginação;</li><li>• Brincar de túnel, com caixas de papelão, brincar com a língua, barulhos, repetição de sílabas/onomatopeias;</li><li>• Cantar músicas na qual possa incluir os nomes dos bebês;</li><li>• Dobrar, amassar e rasgar papéis;</li><li>• Empilhar objetos, batucar, bater palmas, tocar instrumentos;</li><li>• Explorar e controlar os movimentos corporais;</li><li>• Fazer massagem com algodão, esponja, ou escovinha para noção corporal;</li><li>• Fazer ruídos com a boca (beijo, som do índio, estalar língua ...);</li><li>• Folhear livros (capa dura/plástico ou pano) e revistas, ouvir pequenas histórias (livros e gravuras);</li><li>• Mostrar fotos e imagens grandes e vistosas de animais, carros e pessoas, explicar o que são e o que fazem;</li><li>• Separar objetos em caixas/classificação (ajudar a arrumar);</li><li>• Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Comemoração das datas comemorativas com atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações;</li><li>• Pintura com giz de quadro, molhado, carimbo com os dedos;</li><li>• Cantinho de brinquedos e da leitura;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);</li><li>• Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais.</li></ul>	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



Prefeitura Municipal da Estância Climática de  
**Santa Rita do Passa Quatro – SP**  
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,  
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



# MATERNAL I



**MATERNAL I**  
**1º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO03** - Compartilhar os objetos e os espaços com criança da mesma faixa etária e adultos – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO06** - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01**- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações– *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF01** - Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET05** - Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET07** - Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc. em contextos diversos. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



1º BIMESTRE	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  ADAPTAÇÃO  1. Regras de convivência; 2. Escola.	<ul style="list-style-type: none"><li>Familiarizar-se com os diferentes ambientes do espaço escolar;</li><li>Seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras;</li><li>Compreender a importância da escola, da professora e dos colegas;</li><li>Identificar os diferentes ambientes da escola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Acolhida: Planeje atividades lúdicas com jogos, brincadeiras e cantigas de roda que estimule a partilha de brinquedos e a boa convivência;</li><li>Promover atividade com pinturas, recorte e colagens;</li><li>Atividade Musical: A casa.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  COORDENAÇÃO MOTORA  3. Ampla: pular, saltar, dançar e outros; 4. Coordenação motora com balão: jogar com uma mão, pé e outros; 5. Atividade musical: cabeça, ombro, perna e pé.	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer o próprio corpo por meio de uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;</li><li>Movimentar-se (marchar, pular e saltar) de acordo com os estímulos musicais;</li><li>Reconhecer e nomear as partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Proporcionar brincadeiras diversas, canções para reflexão do seu próprio corpo;</li><li>Utilização do espelho para reconhecimento do próprio corpo;</li><li>Organizar momentos de cuidados com o corpo.</li></ul>
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  AS CORES:  6. Percepção de diferentes cores;  COMEMORAÇÕES:  7. Volta às aulas; 8. Outono; 9. Dengue; 10. Circo; 11. Animais; 12. Páscoa; 13. Povos Indígenas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer, identificar e nomear oralmente as cores;</li><li>Perceber as diferentes tonalidades com a natureza;</li><li>Desenvolver expressões corporais através da dança, dramatização, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Propor atividades/brincadeiras (caminho das cores e outros);</li><li>Jogos da memória de cores, formas e números;</li><li>Atividade com tinta (pintura a dedo).</li></ul>
	<b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"><li>Relatar fatos do cotidiano e expressar-se oralmente com o apoio do professor;</li><li>Reconhecer a escrita do seu nome;</li><li>Reconhecer e nomear a letra inicial do seu nome;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome;</li><li>Propor situações de brincadeiras ou jogos</li></ul>



	14. Ampliação do vocabulário . 15. Crachá . 16. Nome próprio . 17. Apresentação do alfabeto .  <b>ORALMENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceber a semelhança gráfica entre as iniciais dos nomes.</li></ul>	onde se nomeiam o alfabeto; <ul style="list-style-type: none"><li>Escutar a criança, dar atenção ao que fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo.</li></ul>
<b>1º BIMESTRE</b>	<b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b>  <b>LINGUAGEM MATEMÁTICA</b>  18. Números; 19. Atividades associativas: empilhar, encaixar, etc.; 20. Relação de tamanhos diferentes: grande, pequeno, leve, pesado e outros.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fazer comparações entre números e quantidades;</li><li>Comparar tamanhos e massa de figuras e objetos;</li><li>Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras;</li><li>Relacionar o numeral a quantidade.</li></ul> <p>➤ <b>TRABALHAR NO CONCRETO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, onde as crianças vão adquirindo os conhecimentos matemáticos;</li><li>Atividade musical (Janelinha) e outras.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AValiação:</b>
<b>1º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizações, músicas;</li><li>• Contação de histórias;</li><li>• Brincadeiras;</li><li>• Rodas de conversas;</li><li>• Pintura com giz;</li><li>• Carimbo dos dedinhos;</li><li>• Cantinho do brinquedo, leitura e outros;</li><li>• Trabalho com conceitos básicos;</li><li>• Blocos lógicos;<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos colegas).</li></ul></li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



**MATERNAL I**  
**2º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO03** - Compartilhar os objetos e os espaços com criança da mesma faixa etária e adultos – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO06** - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01**- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações– *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF01** - Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET05** - Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET07** - Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc. em contextos diversos. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>2º BIMESTRE</b>	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: atitudes: 1.1. Seu ponto de vista; 1.2. O ponto de vista do outro. 2. Relação com o meio: 2.1. O lar; 2.2. A família. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1. Meu corpo; 3.2. Partes básicas do corpo: mãos, pés, barriga e cabeça.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentar suas ideias, relatar vivências e expor seu ponto de vista em diversas situações;</li><li>• Começar a considerar pontos de vista diferentes do seu;</li><li>• Reconhecer a moradia como espaço de convivência familiar;</li><li>• Identificação da sua família (pai, mãe e irmãos), e da família ampla (tios, avós e etc.);</li><li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou brincando de luz e sombra;</li><li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover momentos de conversas para que as crianças possam expor seus pontos de vistas;</li><li>• Apresentar através de brincadeiras, contação de histórias, imagens ou vídeos, os tipos de moradias e os materiais do qual elas são feitas (palha, madeira, tijolos...);</li><li>• Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e os cuidados com o corpo;</li><li>• Promover diariamente rotina de cuidados corporais como: lavar as mãos, escovar os dentes, etc.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  COORDENAÇÃO VISOMOTORA  4. Coordenação motora fina: enrolar, rasgar, empilhar, segurar um lápis, manejar uma tesoura; 5. Imagem global do corpo; 6. Datas Comemorativas: 6.1. Dia do Trabalho; 6.2. Comunicações; 6.3. Dia das Mães; 6.4. Aniversário da Cidade; 6.5. Festas Juninas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e utilizar movimentos manuais como: enrolar, empilhar, segurar um lápis, manejar uma tesoura;</li><li>• Conhecer o próprio corpo por meio de uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;</li><li>• Desenvolver expressões corporais através da dança, dramatização, etc.;</li><li>• Participar de atividades coletivas de danças, dramatizações ou outras expressões corporais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover oficinas de desenhos e pinturas, recorte e colagem, para desenvolver a coordenação motora fina;</li><li>• Incentivar a exploração dos movimentos corporais através da dança e da dramatização;</li><li>• Elaborar pequenos projetos para trabalhar as datas comemorativas;</li><li>• Promover a socialização entre a escola e a comunidade escolar.</li></ul>
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  7. Coordenação motora: 7.1. Ligar pontos; 7.2. Traçados circulares. 8. Atividades musicais:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a coordenação motora através da prática de cobrir tracejados e pinturas;</li><li>• Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades diversas com tracejados, pinturas e ligação de pontos para desenvolver a coordenação motora das crianças;</li></ul>



	<p>8.1. Músicas infantis; 8.2. Canções em homenagem as mães; 8.3. Músicas junina. 9. Pintura com o dedo, giz, com pincéis; 10. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploração dos sons corporais como: palmas, bater os pés, etc.;</li><li>• Utilizar materiais diversos: tintas, pincéis, lápis e esponjas, permitindo variadas possibilidades de impressão, inclusive no próprio corpo;</li><li>• Expressar suas emoções e sentimentos através de desenhos livres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar um repertório de canções populares locais que abordem os temas trabalhados no bimestre;</li><li>• Promover oficinas de pinturas com o dedo, com giz ou pincéis;</li><li>• Estimular a produção de desenhos livres.</li></ul>
<b>2º BIMESTRE</b>	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p>LINGUAGEM ORAL E ESCRITA</p> <p>11. Contação de Histórias: 11.1 Produção de histórias coletivamente. 12. Coordenação Visomotora: 12.1 Traçado de linhas; 12.2 Pintura; 12.3 Vogal; 12.4 Apresentação; 12.5 Traçado. 13. Vogal: 13.1 Apresentação; 13.2 Traçado.</p> <p>*Oralmente *Lúdico</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir controle e amadurecimento para auxiliar o aprendizado da escrita e da leitura;</li><li>• Reproduzir oralmente contos, histórias ou até mesmo levar informações a outras pessoas;</li><li>• Socializar e compartilhar ideias e vivências com os colegas;</li><li>• Manipular diversos materiais gráficos como livros, revistas e jornais;</li><li>• Desenvolver a coordenação motora através de pinturas, traçados de linhas ou letras;</li><li>• Reconhecer as vogais em estudo, por meio da pintura, desenho, colagens e murais da sala;</li><li>• Identificar a vogal em estudo em palavras, textos ou rótulos.</li></ul> <p>➤ <b>Letra de forma maiúscula/ bastão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar nas salas ambientes favoráveis a exploração da leitura e da escrita, como por exemplo: cantinhos de leituras;</li><li>• Incentivar as crianças a manipular diversos materiais gráficos como: livros, revistas, jornais ou rótulos;</li><li>• Promover experiências de brincadeiras para trabalhar a leitura e a escrita;</li><li>• Trabalhar com jogos com dados das vogais ou bingos das vogais.</li></ul>



<b>2º BIMESTRE</b>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>LINGUAGEM MATEMÁTICA</p> <p>14. Posição: 14.1. Dentro/fora, frente/atrás.</p> <p>15. Espessura: 15.1. Estreito/largo, grosso/fino.</p> <p>16. Quantidade: 16.1. Muito/pouco, menos/mais.</p> <p>17. Numerais; 18. Noções de contagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar noções matemáticas no seu cotidiano: a contagem (oral);</li><li>• Comparar posições e espessuras de figuras e objetos;</li><li>• Comparar quantidades: muito, pouco, cheio, vazio, mais, menos, etc.;</li><li>• Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras;</li><li>• Representar e identificar os números, relacionando-os com as quantidades correspondentes.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>&gt; TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar momentos de brincadeiras para trabalhar conceitos matemáticos como: fazer um círculo no chão para trabalhar posições de dentro e fora;</li><li>• Disponibilizar materiais diversificados como: cordas, bambolês, elásticos, palitos para trabalhar conceitos de espessura e quantidades;</li><li>• Utilizar jogos com números como: caracol, amarelinha, bingo dos números, dado dos números, etc.</li></ul>
--------------------	---	--	---



	SUGESTÕES DE ATIVIDADES:	AVALIAÇÃO:
<b>2º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizações, contações de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos colegas);</li><li>• Rótulos e embalagens relacionadas a alimentação e higiene pessoal;</li><li>• Comemoração das datas comemorativas como: O dia Povos Indígenas, dia das mães e festas juninas: Atividade musical, atividade com tinta para pintura a dedo, danças e dramatizações;</li><li>• Criação de fantoches de meia;</li><li>• Pintura com giz de quadro molhado, carimbo com os dedos;</li><li>• Pegar objetos no ar, comparação das mãos.</li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



**MATERNAL I**  
**3º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO02** - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios – *Eu, o outro e o nós*.
- **EI02EO05** - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças – *Eu, o outro e o nós*.
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações - *Corpo, Gesto e Movimento*.
- **EI02CG04** - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo – *Corpo, Gesto e Movimento*.
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (*argila, massa de modelar*) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e forma*.
- **EI02TS03** - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias - *Traços, sons, cores e formas*.
- **EI02EF04** - Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos – *Escuta, fala, pensamento e imaginação*.
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação*.
- **EI02ET07** - Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*.
- **EI02ET08** - Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*.



	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>3º BIMESTRE</b>	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: atitudes: 1.1 Identidade: características físicas. 2. Relação com o meio: 2.1. Os alimentos. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1. Higiene corporal; 3.2. Lavar as mãos antes e depois das refeições; 3.3. Escovar os dentes; 3.4. Uso do banheiro; 3.5. Tomar banho, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes respeitando essas diferenças;</li><li>• Conhecer a história de sua vida e o significado de seu nome;</li><li>• Formar próprios conceitos através de descobertas e experimentações;</li><li>• Conhecer diferentes alimentos, diferenciando doce e salgado;</li><li>• Desempenhar atividades básicas de higiene, como escovação de dentes e lavar as mãos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Providenciar uma caixa com espelho e propor uma brincadeira onde cada um terá que olhar o que tem dentro da caixa, ver refletida sua própria imagem;</li><li>• Solicitar as crianças que levem para a escola seu álbum de fotografias que retrate a cronologia de sua existência;</li><li>• Propor momentos de degustação de diferentes tipos de alimentos e falar de sua importância para o corpo;</li><li>• Propor momentos de brincadeiras, cantigas de rodas que retrate os conhecimentos básicos de higiene.</li></ul>
	<b>II - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  <b>COORDENAÇÃO MOTORA</b>  4. Coordenação motora ampla: 4.1 Equilíbrio; 4.2 Deslocamento no espaço. 5. Expressão corporal: 5.1 Movimento com as mãos; 5.2 Movimento com o rosto. 6. Datas comemorativas: 6.1 Dia dos Pais; 6.2 Folclore; 6.3 Soldado; 6.4 Semana da Pátria/Independência do Brasil; 6.5 Zequinha de Abreu; 6.6 Dia da Árvore; 6.7 Início da Primavera;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslocar-se com destreza progressiva no espaço;</li><li>• Expressar seus sentimentos, desejos e vontades através de expressões corporais com movimentação das mãos ou do rosto;</li><li>• Conhecer os significados das expressões reproduzida no rosto, como: (alegria, tristeza, surpresa, etc.);</li><li>• Demonstrar carinho, respeito e gratidão pela figura paterna;<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de atividades coletivas como: dramatizações ou danças, alusivas as datas comemorativas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo;</li><li>• Organizar momentos de cuidados com o corpo;<ul style="list-style-type: none"><li>• Providenciar imagens e caricaturas para trabalhar expressões faciais;</li></ul></li><li>• Promover um teatro de sombra para trabalhar a linguagem corporal;</li><li>• Promover experiências de brincadeiras para trabalhar os movimentos faciais e com as mãos;</li><li>• Promover a socialização entre a escolas e a sociedade expondo os trabalhos das crianças.</li></ul>



<b>3º BIMESTRE</b>	<p>6.8 Semana do Trânsito.</p> <p><b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p>7. Atividades musicais: 7.1. Músicas infantis.</p> <p>8. Coordenação motora: 8.1. Traço grosso e fino; 8.2. Colagens com linhas.</p> <p>9. Tamanhos;</p> <p>10. Carimbos com as mãos, com esponjas, com tampinhas e outros;</p> <p>11. Desenho livre.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a imaginação e a criatividade;</li><li>• Fazer representações com desenhos livres;</li><li>• Ter prazer de ouvir, cantar e participar das atividades musicais;</li><li>• Aperfeiçoar a coordenação motora através de traçados grossos e finos e atividades com colagem;</li><li>• Utilizar materiais diversos as partes do corpo, esponjas, tampinhas e linhas;</li><li>• Expressar suas emoções e sentimentos através de desenho livre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades diversas com tracejados, colagem, com linha, carimbo com as mãos, esponjas e tampinhas para desenvolver a coordenação motora das crianças;</li><li>• Selecionar um repertório de canções populares que aborde os temas trabalhados no bimestre;</li><li>• Promover oficinas de pinturas, recorte e colagem e outros fazeres artísticos;</li><li>• Estimular a produção de desenhos livres.</li></ul>
	<p><b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p>12 Linguagem Oral: 12.1 Roda de leitura; 12.2 Roda de conversa; 12.3 Interpretação oral; 12.4 Organização do pensamento;</p> <p>13 Coordenação Visomotora: 13.1 Traçado de linhas; 13.2 Pintura.</p> <p>14 Vogal: 14.1 Identificação das vogais; 14.2 Letra de forma maiúscula.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o vocabulário através de contos e histórias pequenas que despertem a fantasia da criança;</li><li>• Desenvolver os movimentos finos que envolvam as mãos, adquirindo controle e expressão gráfica com a progressão de exercícios que irão auxiliar no futuro aprendizado da escrita e da leitura;</li><li>• Propiciar o conhecimento das vogais (oral)<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as vogais em palavras, rótulos e outros.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar um ambiente favorável para a promoção da leitura e socialização de ideias;</li><li>• Promover momentos de leitura de histórias, parlendas, poemas;</li><li>• Incentivar a discussão em grupos a respeito do tema abordado na leitura;</li><li>• Propor situações de brincadeiras ou jogos alusivos com as vogais;<ul style="list-style-type: none"><li>• Excitar a criança, dar atenção ao que fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo.</li></ul></li></ul>



<b>3º BIMESTRE</b>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>LINGUAGEM MATEMÁTICA</p> <p>15 Quantidade: 15.1 Cheio/vazio. 16 Números: 16.1 Apresentação (oral). 17 Agrupamentos: 17.1 Relação de elementos. 18 Contagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer discriminação entre cheio e vazio, e entre outros opostos;</li><li>• Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras;</li><li>• Identificar gradativamente os numerais e quantidades;</li><li>• Fazer agrupamentos.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>&gt; TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar espaços com brinquedos e objetos que contêm números como: telefones, relógios, máquinas de calcular;</li><li>• Utilizar jogos com números como: amarelinha, bingo, dominó, etc.;</li><li>• Proporcionar momentos de brincadeiras para socialização e consolidação da aprendizagem.</li></ul>
--------------------	--	---	--



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AVALIAÇÃO:</b>
<b>3º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de um mural coletivo e de um álbum da vida (individual);</li><li>• Jogos coletivos que envolvam o toque do próprio corpo e dos coleguinhas;</li><li>• Dramatizações, músicas;</li><li>• Contação de histórias;</li><li>• Brincadeiras;</li><li>• Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos coleguinhas);</li><li>• Projetos para trabalhar as datas comemorativas;</li><li>• Desenho livre;</li><li>• Rodas de conversas (formais e informais);</li><li>• Pintura com giz, tinta e outros;</li><li>• Cantinho do brinquedo e da leitura;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos;</li><li>• Trabalho com conceitos básicos (concreto);</li><li>• Blocos lógicos.</li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



**MATERNAL I**  
**4º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO02** - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO05** - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG04** - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (*argila*, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e forma.*
- **EI02TS03** - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF04** - Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET07**- Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET08** - Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	<b>I - EU, O OUTRO E O NÓS</b>  RELAÇÃO DE COMPANHEIRISMOS 1. Formação de atitudes e valores.  RELAÇÃO COM O MEIO 2. Os animais: 2.1 Animais que vivem na fazenda; 2.2 Animais que vivem na floresta.  AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO 3. O nosso corpo: 3.1 Órgãos do sentido; 3.2 Ouvidos – Discriminação auditiva; 3.3 Olhos – discriminação visual; 3.4 Paladar; 3.5 Olfato; 3.6 Tato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças, compartilhando brinquedos e a representação de atividades sociais;</li><li>• Esperar sua vez para brincar com determinado objeto;</li><li>• Respeitar o meio ambiente, e proteger os animais;</li><li>• Nomear e reconhecer diferentes animais diferenciando os selvagens dos domésticos;</li><li>• Usar habilidades visual, auditivas, tato, olfativas ou gustativas para compreender o meio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover momentos de socialização de conceitos, ideias, atitudes e valores;</li><li>• Pesquisas de campo e bibliografias sobre o meio ambiente e os animais que estão presentes no meio;</li><li>• Promover momentos de brincadeiras para promoção da aprendizagem;</li><li>• Promover exposições, documentários, pesquisas sobre a localização dos animais;</li><li>• Promover discussões e debates sobre a domesticação de animais silvestres.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  COORDENAÇÃO VISOMOTORA 4. Coordenação motora física: 4.1 Corridas com obstáculos; 4.2 Treino de assoprar. 5. Andar devagar, abaixado, na ponta dos pés, de ré, batendo palmas, batendo os pés, etc.; 6. Dramatizações de sentimentos; 7. Datas comemorativas: 7.1 Dia dos Animais; 7.2 Dia da Ave; 7.3 Dia das Crianças; 7.4 Dia do Professor; 7.5 Boa Alimentação; 7.6 Proclamação da República; 7.7 Dia da Bandeira; 7.8 Consciência Negra; 7.9 Início do Verão;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de diferentes atividades físicas como: corridas de obstáculos, treino de assoprar, etc.;</li><li>• Movimentar o corpo em diferentes ritmos e posições como: andar devagar, abaixado, na ponta dos pés, de ré, batendo as mãos, batendo os pés, etc.;<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de atividades coletivas como: dramatização ou danças alusivas as datas comemorativas.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover diferentes atividades físicas para desenvolver a coordenação motora dos grandes músculos;</li><li>• Desenvolver jogos e situações de brincadeiras para trabalhar diferentes ritmos e posições corporais;</li><li>• Incentivar a participação em atividades coletivas de danças, dramatizações alusivas as datas comemorativas.</li></ul>



<b>4º BIMESTRE</b>	7.10 Natal.		
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  8. Atividade musical: 8.1. Música: os sentidos; 8.2. Músicas infantis. 9. Imagens: 9.1. Animais; 9.2. Animais selvagens. 10. Formas: 10.1. Iguais; 10.2. Diferentes. 11. Oficinas: 11.1. Confecção de cartões; 11.2. Colagens: palitos, bolinhas de papel, etc. 12. Desenho livre; 13. Pintura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantar e participar das atividades musicais, na companhia de seus colegas;</li><li>• Identificar através de imagens diferentes tipos de animais presentes na natureza;</li><li>• Confeccionar cartões alusivos as datas comemorativas e doar as pessoas queridas (Natal, por exemplo);</li><li>• Participar de oficinas de colagens com materiais diversos como palitos, bolinhas de papel, e outros;</li><li>• Expressar suas emoções e sentimentos através de desenho livre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar canções que abordem a temática ambiental;</li><li>• Promover passeios aos arredores da escola para identificação de cores, espécies e sons dos animais;</li><li>• Promover momentos de escuta de sons vocalizados pelos animais e outros sons presentes na natureza;</li><li>• Promover oficinas para produção de desenhos, molduras, esculturas de animais locais.</li></ul>
	<b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  LINGUAGEM ORAL E ESCRITA  14. Aumento do vocabulário; 15. Coordenação visomotora: 15.1 Traçado de linhas; 15.2 Pintura. 16. Formação de palavras: 16.1 As vogais; 16.2 Apresentação; 16.3 Traçado; 16.4 Complementação das palavras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praticar o uso da linguagem oral e escrita através de contação e produção de pequenas histórias com o auxílio do professor;</li><li>• Desenvolver criatividade e organização de ideias;</li><li>• Identificar as vogais em textos informativos (curtos), poemas, rótulos e outros tipos de materiais escritos;</li><li>• Ler e grafar as vogais (letra de forma maiúscula);</li><li>• Grafar o nome com ou sem ajuda do professor;<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular diversas formas de material escrito como: livros, jornais, revistas, cartazes, receitas, rótulos e etc.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar debates entre equipes;</li><li>• Prover leitura de fábulas para análise das virtudes;</li><li>• Relacionar em diferentes textos opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos;</li><li>• Produção de acrósticos e paródias;<ul style="list-style-type: none"><li>• Manuseio de cartazes, livros, revistas, folhetos, etc.;</li></ul></li><li>• Criar paródias ou poemas;</li><li>• Propor situações de brincadeiras ou jogos alusivos as vogais em estudo;<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover bingo com as vogais.</li></ul></li></ul>



<b>4º BIMESTRE</b>	<p><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES...</b></p> <p>17. Agrupamentos: 17.1. Conjuntos vazios; 17.2. Conjunto unitários.</p> <p>18. Figuras Geométricas: 18.1. Quadrado; 18.2. Círculo; 18.3. Retângulo; 18.4. Triângulo.</p> <p>19. Sequência e seriação; 20. Discriminação audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer comparações entre números e quantidades;</li><li>• Diferenciar conjuntos vazios de conjuntos unitários;</li><li>• Conhecer os números e desenvolver a contagem e posteriormente discriminar os numerais;</li><li>• Ordenar e sequenciar números ou objetos;</li><li>• Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras;</li><li>• Observar a escrita numérica nos diferentes contextos que se encontram.</li></ul> <p><b>➤ TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar espaços com brinquedos e objetos que contenham números como: telefones, relógios, máquinas de calcular;</li><li>• Disponibilizar diariamente calendários, sequências numéricas;</li><li>• Organizar diariamente rotinas de contagem oral e visual com sequência numérica;</li><li>• Proporcionar momentos de brincadeiras para socialização e consolidação da aprendizagem.</li></ul>
--------------------	---	--	---



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AValiação:</b>
<b>4º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantigas de roda;</li><li>• Confeção de cartões (datas comemorativas);</li><li>• Construção de um mural dos animais;</li><li>• Painel de animais em extinção;</li><li>• Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais, números e dos nomes;</li><li>• Cantinho de brinquedos, da leitura;</li><li>• Datas comemorativas (projetos);</li><li>• Dramatizações, contação de histórias; músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Dramatização e atividades com tinta;</li><li>• Jogos com bolas, bambolês, pular amarelinha, e outros;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);</li><li>• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.</li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



Prefeitura Municipal da Estância Climática de  
**Santa Rita do Passa Quatro – SP**  
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,  
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



# MATERNAL II



**MATERNAL II**  
**1º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO03** - Compartilhar os objetos e os espaços com criança da mesma faixa etária e adultos – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO06** - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF01** - Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET05** - classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET04** - Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



1º BIMESTRE	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  ADAPTAÇÃO  1. Regras de convivência: 1.1 Seu dia; 1.2 O lar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartilhar os brinquedos com os colegas da sala de aula;</li><li>• Adaptar-se e respeitar progressivamente as normas e os hábitos de convivência;</li><li>• Compreender a rotina das atividades que faz durante o dia;</li><li>• Identificar os diferentes tipos de lar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acolhida: Planeje atividades lúdicas com jogos, brincadeiras e cantigas de roda que estimule a partilha de brinquedos e a boa convivência;</li><li>• Promover atividade com pinturas, recorte e colagens;</li><li>• Atividade Musical: A casa .</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  2. Coordenação Visomotora: 2.1 Ritmo; 2.2 Equilíbrio. 3. Coordenação motora: 3.1 Ampla: pular, saltar, dançar; 3.2 Coordenação motora com balão: jogar com uma mão, pé e outros; 3.3 Atividade musical: cabeça, ombro, perna e pé.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades motoras: rolar para frente, para trás e de lado, saltar com os dois pés, com um pé, equilibrar-se;</li><li>• Vivenciar a dança através dos brinquedos cantados, trabalhando o ritmo;</li><li>• Conhecer o próprio corpo por meio de uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;</li><li>• Movimentar-se (marchar, pular e saltar) de acordo com os estímulos musicais;</li><li>• Reconhecer e nomear as partes do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar brincadeiras diversas como: pular amarelinha/caracol e outras;</li><li>• Atividade musical: Marcha soldado e outras;</li><li>• Brincadeira: O mestre mandou e outras.</li></ul>
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  4. As cores; 5. Formas iguais e formas diferentes; 6. Comemorações: 6.1 Volta às aulas; 6.2 Outono; 6.3 Circo; 6.4 Animais; 6.5 Povos Indígenas; 6.6 Páscoa; 6.7 Dengue.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e nomear as cores e suas tonalidades;</li><li>• Comparar objeto com mesma forma ou formas diferentes;</li><li>• Desenvolver expressão corporal através da dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos da memória de cores e formas;</li><li>• Promover a socialização entre a escola e a comunidade.</li></ul>



<b>1º BIMESTRE</b>	<b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  7. Coordenação visomotora; 8. Linguagem oral; 9. Ampliação do vocabulário; 10. Linguagem Escrita; 11. Nome próprio; 12. Vogal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cobrir tracejado;</li><li>• Pintar figuras;</li><li>• Expressar e verbalizar ideias, sentimentos, necessidades e opiniões;</li><li>• Utilizar frases;</li><li>• Reconhecer o nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano;</li><li>• Identificar e traçar a vogal estudada.</li></ul> <p>➤ <b>LETRA DE FORMA MAIÚSCULA/BASTÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar diversas atividades para a criança cobrir, pintar, relacionar;</li><li>• Escutar a criança, dar atenção ao que fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;</li><li>• Atividade musical para trabalhar os nomes das crianças (a Canoa Virou) e outras;</li><li>• Propor jogos para trabalhar as vogais.</li></ul>
	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES</b>  13. Coordenação Visomotora; 14. Posição: embaixo/em cima, dentro/fora, frente/atrás, longe/perto, frente/costas, cima/baixo; 15. Espessura: estreito/largo, grosso/fino; 16. Números e quantidade.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cobrir tracejado (números em estudo)</li><li>• Pintar figuras;</li><li>• Desenhar linhas curvas ou retas;</li><li>• Utilizar noções elementares de diferentes posições e espessuras em situações cotidianas;</li><li>• Relacionar o numeral a quantidade.</li></ul> <p>➤ <b>TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, onde as crianças vão adquirindo os conhecimentos matemáticos;</li><li>• Atividade musical (Janelinha) e outras.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AValiação:</b>
<b>1º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizações, músicas;</li><li>• Contação de histórias;</li><li>• Brincadeiras;</li><li>• Pintura com giz;</li><li>• Cantinho do brinquedo;</li><li>• Trabalho com conceitos básicos;</li><li>• Blocos lógicos; Jogo da memória;</li><li>• Jogo com bolas e bambolês;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos para crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias e outros);</li><li>• Trabalho com oralidade – rodas de conversas – formais e informais;</li><li>• Bingo das vogais e números.</li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



1º BIMESTRE	MATERNAL II – 1º Bimestre – Projetos do Sistema de Ensino – <a href="http://www.netbil.com.br/portal">www.netbil.com.br/portal</a>		
	EU E MINHA FAMÍLIA	EU E MINHA ESCOLA	É DIA DE CIRCO
	<ul style="list-style-type: none"><li>• História: A Família do Marcelo;</li><li>• Representação da Família;</li><li>• Noção de medidas (comprido, curto);</li><li>• Texto: Receita;</li><li>• Modelagem: Animal de estimação;</li><li>• Diferentes Famílias;</li><li>• Texto: Quadrinha;</li><li>• Noção Espacial (em cima);</li><li>• Desenho livre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• História: Pinóquio;</li><li>• Desenho com interferência: Fantoche;</li><li>• Figuras geométricas: Quadrado, Círculo, Triângulo;</li><li>• Colagem: Barbante;</li><li>• Alimentação Saudável: Frutas;</li><li>• Chuva;</li><li>• Compartilhar;</li><li>• Música: Meu Lanchinho;</li><li>• Letra inicial de nomes;</li><li>• Adivinha;</li><li>• Expressões;</li><li>• Jogo das Diferenças;</li><li>• Pintura: Tinta e Pincel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto não verbal: Tela Palhacinhos na Gangorra – Cândido Portinari – 1957;</li><li>• História: “Quem Roubou a Alegria do Palhaço?”;</li><li>• Labirinto;</li><li>• Noção de tempo (rápido);</li><li>• Quebra-cabeça;</li><li>• Discriminação Visual;</li><li>• Quantidade (3);</li><li>• Letra inicial de nomes;</li><li>• Figuras Geométricas: Triângulo;</li><li>• Expressões: Boa tarde, Boa noite, Bom dia;</li><li>• Noções Espaciais (entre, do lado).</li></ul>



**MATERNAL II**  
**2º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO01** - Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. - *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO02** - Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. - *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG02** - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolverem em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS01** - Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF01** - Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF02** - Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET01** - Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). - *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET02** - Observar, relatar e descrever incidentes com o cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.). - *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
2º BIMESTRE	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: 1.1 Eu e o outro. 2. Relação com o meio: 2.1 A escola; 2.2 A família. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo. 3.1 O nosso corpo; 3.2 As partes do corpo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar boas maneiras, como: por favor, obrigado, desculpas, com licença e outros;</li><li>• Praticar ações de cooperação e solidariedade (ajudar os colegas);</li><li>• Reconhecer a escola como um ambiente de cuidados, brincadeiras e aprendizagens;</li><li>• Reconhecer a família e os grupos sociais em que estamos inseridos;</li><li>• Conhecer e explorar o próprio corpo;</li><li>• Nomear e identificar as partes do corpo;</li><li>• Conhecer os principais cuidados que devemos ter com o nosso corpo para a preservação da saúde.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar o conceito do EU em relação ao seu nome, idade, aos pais (família) e colegas;</li><li>• Promover experiências e brincadeiras que envolvam ações de cooperação e solidariedade (ajudar os colegas);</li><li>• Roda de conversa;</li><li>• Conduzir as crianças em um passeio pela escola para conhecer o ambiente;</li><li>• Promover momentos de observação e do próprio corpo, do corpo dos colegas para familiarizar-se com seu corpo;</li><li>• Desenvolver jogos sociais, individuais e coletivos.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS COORDENAÇÃO VISOMOTORA</b>  4. Movimentos corporais em relação: 4.1 Ao movimento corporal: saltar, rolar, etc.; 4.2 Dançar. 5. Datas comemorativas: 5.1 Dia do Trabalho; 5.2 Dia das Comunicações; 5.3 Dia das Mães; 5.4 Dia Mundial do Meio Ambiente; 5.5 Aniversário da Cidade; 5.6 Festa Junina.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praticar diferentes tipos de movimentos corporais, desenvolvendo habilidades motoras como: saltar, rolar e dançar;</li><li>• Vivenciar experiências com brincadeiras, danças e movimentos;</li><li>• Expressar sentimentos através dos movimentos corporais;</li><li>• Movimentar-se sobre uma linha desenhada no chão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a coordenação motora através de movimentos corporais como: pular, saltar, dançar, etc.</li><li>• Trabalhar projetos alusivos as datas comemorativas do dia das mães, dia mundial do meio ambiente e festa junina;</li><li>• Selecionar jogos pedagógicos que desenvolvam a expressão corporal das crianças e a consciência sobre a importância de cuidados dos próprios corpos.</li></ul>



<b>2º BIMESTRE</b>	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>  6. Coordenação motora: 6.1 Tracejados; 6.2 Pinturas. 7. Atividades musicais: 7.1 Instrumentos musicais; 7.2 Letra da música; 7.3 Loja do Mestre André; 7.4 Cabeça, ombro, joelho e pé. 8. Atividades artísticas: 8.1 Pintura com dedo, giz, pincéis; 9. Desenho livre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber aspectos sonoros da linguagem, como: ritmo e rimas em brincadeiras cantadas;</li><li>• Cantar e interpretar músicas usando materiais diversos;</li><li>• Identificar os tipos de instrumentos musicais;</li><li>• Participar de oficinas de montagens de instrumentos musicais com sucatas;</li><li>• Fazer uso de diferentes tipos de materiais para prática da pintura;</li><li>• Expressar-se através do desenho livre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propor diversas brincadeiras de rodas alusivas aos conteúdos que serão trabalhados;</li><li>• Promover passeios aos arredores da comunidade local para identificação de cores e sons presentes no meio;</li><li>• Promover oficinas para produção de desenhos, molduras, montagem de instrumentos musicais, materiais reciclados;</li><li>• Estimular as crianças a representar suas emoções através do desenho livre.</li></ul>
	<b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>  10. Coordenação Visomotora: 10.1 Pontilhados; 10.2 Pintura. 11. Linguagem oral: 11.1 Diálogo. 12. Linguagem escrita: 12.1 Organização na escrita do nome; 12.2 As vogais; 12.3 Identificação.  <b>*Oralmente</b> <b>*Lúdico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cobrir pontilhados da vogal em estudo, para conhecer a movimentação de sua escrita;</li><li>• Pintar com giz de cera e outros materiais disponíveis, as vogais em estudo acompanhando a movimentação das setas;</li><li>• Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar-se, relatar suas vivências em situações de interação presentes no cotidiano e expor seu ponto de vista;</li><li>• Reconhecer e grafar a primeira letra do seu nome;</li><li>• Localizar as vogais em diferentes tipos de texto, como: poema, parlendas, receitas, rótulos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propor a pesquisa da história do nome para ser consciente de sua história;</li><li>• Disponibilizar textos diversificados de vários estilos: músicas, texto informativo, rótulos, propagandas, poesias, receitas, histórias bíblicas;</li><li>• Promover jogos educativos para trabalhar a identificação das letras em estudo;</li><li>• Promover bingo das vogais;</li><li>• Proporcionar a hora do conto com leitura compartilhada feita pela professora e pelos alunos.</li></ul>



<b>2º BIMESTRE</b>	<b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...</b>	<b>&gt; LETRA DE FORMA MAIÚSCULA/BASTÃO</b>	
	LINGUAGEM MATEMÁTICA 13. Cor; 14. Tamanho: 14.1 Grande/pequeno 14.2 Maior/menor 14.3 Mesmo tamanho. 15. Espessura: 15.1 Largo/estrito 15.2 Grosso/fino 16. Formas: círculo, triângulo, retângulo e quadrado; 17. Numerais; 18. Noções de contagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, identificar e nomear as cores e suas tonalidades;</li><li>• Identificar as dimensões de tamanho (grande, pequeno, maior, menor, mesmo tamanho) e espessuras (largo, estreito, grosso, fino);</li><li>• Reconhecer as formas geométricas em figuras;</li><li>• Identificar e reconhecer as formas geométricas: círculo, triângulo, retângulo e quadrado;</li><li>• Conhecer, grafar os numerais em estudo, fazendo a relação entre o valor numérico e a quantidade correspondentes.</li></ul> <b>&gt; TRABALHAR NO CONCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propor jogos onde se nomeiam os numerais;</li><li>• Incentivar a manipulação de materiais de diferentes formas, cores, tamanhos e espessuras;</li><li>• Propor participação das crianças em situações de brincadeiras nas quais se faz necessário o uso de contagens ou a identificação da escrita dos números estudados;</li><li>• Disponibilizar na sala de aula ou em ambiente de brincadeiras formas geométricas em E.V.A, desenhadas com giz no chão ou desenhos geométricos para cobrir pontilhados ou pintar.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AVALIAÇÃO:</b>
<b>2º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blocos lógicos, jogo da memória, pular amarelinha/caracol, bingo das vogais;</li><li>• Datas comemorativas: dia das mães, dia mundial do meio ambiente, festa junina; atividade musical, dramatização e atividade com tinta para pintura a dedo;</li><li>• Dramatizações, contação de histórias, músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesia, músicas, parlendas, histórias);</li><li>• Organização da brinquedoteca;</li><li>• Passeio para identificar as cores da natureza;</li><li>• Rótulos e embalagens relacionadas a alimentação e higiene pessoal;</li><li>• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais;</li><li>• Trabalho com conceitos básicos tamanho, espessuras e formas, por meio de brincadeiras e jogos cantados.</li></ul>	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



2º BIMESTRE	MATERNAL II – 2º Bimestre – Projetos do Sistema de Ensino – <a href="http://www.netbil.com.br/portal">www.netbil.com.br/portal</a>		
	DIFERENTES MORADIAS	O “ARRAIA” DA TURMINHA DA NETBIL	ESTAÇÃO DO ANO: INVERNO
	<ul style="list-style-type: none"><li>Poema: Casas e Casas;</li><li>Coordenação Motora Fina;</li><li>História: Os Três Porquinhos;</li><li>Noção Espacial (em frente);</li><li>Coordenação Motora Ampla;</li><li>Identificação;</li><li>Registro número (3);</li><li>Fonte sonora: chocalho;</li><li>Pintura com suporte: algodão;</li><li>Expressão;</li><li>Quebra-cabeça.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Música: Festa Boa;</li><li>Símbolos: Festa Junina;</li><li>Fenômenos naturais (noite);</li><li>Números (1-2-3-4);</li><li>Paladar (doce/salgado);</li><li>Receita: Pipoca;</li><li>Identificação das letras do nome;</li><li>Música: Pula Fogueira;</li><li>Quantidade (5);</li><li>Cuidado com o corpo;</li><li>Comidas Típicas: Festa Junina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>História: A Cigarra e a Formiga;</li><li>Fenômeno natural (neve);</li><li>Vestimentas (inverno/verão);</li><li>Adivinha;</li><li>Música: Fui ao Mercado;</li><li>Alimentação (inverno);</li><li>Música: A Formiguinha;</li><li>Quantidade (6);</li><li>Conceito de Tempo (rápido);</li><li>Criação de história.</li></ul>



**MATERNAL II**  
**3º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO04** - Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02EO05** - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras – *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG04** - Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo– (*Corpo, Gesto e Movimento*).
- **EI02TS01** - Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música – *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (*argila, massa de modelar*) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02TS03** - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF03** - Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo da esquerda para a direita) – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF05** - Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET04** - Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET05** - Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.) – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: 1.1. Identidade, semelhanças e diferenças. 2. Relação com o meio: 2.1. As plantas. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1. O nosso corpo; 3.2. Alimentação; 3.3. Hábitos de higiene.	<ul style="list-style-type: none"><li>Diferenciar os gêneros masculino e feminino para identificar a qual gênero pertence;</li><li>Identificar e reconhecer aspectos de seu próprio corpo, como cor dos olhos, da pele, cabelos, sexo, origens, etc.;</li><li>Perceber semelhanças e diferenças nas características físicas de seu corpo e do corpo de seus colegas;</li><li>Observar os diferentes tipos de plantas;</li><li>Praticar bons hábitos alimentares, bons hábitos de higiene corporal (bucal, uso do banheiro), higiene alimentar e ambiental, essenciais para manutenção do corpo saudável.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar recursos audiovisuais como: músicas, histórias, parlendas, vídeo, CD, figuras, rótulos, livros, portadores de textos para trabalhar as diferenças e semelhanças, bem como os aspectos físicos do corpo;</li><li>Fazer passeio nos arredores da escola para identificação dos diferentes tipos de plantas encontradas no local;</li><li>Trabalhar o conceito de alimentação saudável e higiene em momentos de brincadeiras, jogos e outros recursos;</li><li>Promover momento de interação e contação de histórias que reforce as relações de companheirismos.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>  COORDENAÇÃO VISOMOTORA  4. Movimentos corporais em relação: 4.1 Expressões faciais; 4.2 Dança. 5. Datas comemorativas: 5.1 Dia dos Pais; 5.2 Folclore; 5.3 Soldado; 5.4 Semana da Pátria /Independência do Brasil; 5.5 Zequinha de Abreu; 5.6 Dia da Árvore; 5.7 Início da Primavera; 5.8 Semana do Trânsito.	<ul style="list-style-type: none"><li>Praticar movimentos e expressões dos músculos da face para representar diferentes tipos de emoções;</li><li>Vivenciar a dança através das brincadeiras cantadas, trabalhando o ritmo;</li><li>Desenvolver as habilidades expressivas através da brincadeira, da dança, da dramatização e interpretação teatral para representar fatos, acontecimentos ou histórias de faz de contas alusivas ao folclore e datas comemorativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas de forma a tornar a aprendizagem mais significativa para as crianças;</li><li>Propor às crianças que criem diálogos entre os personagens confeccionados com diferentes expressões fisionômicas;</li><li>Trabalhar com diferentes materiais expressivos.</li></ul>



**3º BIMESTRE**

**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

6. Linguagem visual e plástica:  
6.1. Texturas: lápis, giz de cera, massa de modelar, esponja, giz de quadro, lixas e outros.  
7. Expressões musicais:  
7.1. Fontes sonora;  
7.2. Letras das músicas.  
8. Expressão artísticas:  
8.1 Desenho livre.

- Manipular diferentes materiais (lápis, giz de cera, massa de modelar, esponja, giz de quadro) para perceber as diversas possibilidades obtidas na utilização dos mesmos;
- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produção musical;
- Apreciar diferentes estilos musicais (clássicas, infantil e outras), a fim de conhecer diferentes formas de expressão musical.

- Organizar oficinas de pinturas, recorte e colagem com diferentes tipos de materiais de diferentes texturas, para que a criança possa vivenciar diferentes expressões artísticas;
- Montar coleções musicais com diferentes estilos para promover o conhecimento de diferentes formas de expressões musicais;
- Incentivar as crianças a produzirem sons com o próprio corpo em situações de brincadeiras com a voz, utilizando-se de variações sonoras.

**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- 9 Coordenação visomotora:  
9.1 Pontilhados;  
9.2 Pintura.  
10 Linguagem Oral:  
10.1 Articulação;  
10.2 Organização do pensamento;  
11 Linguagem Escrita:  
11.1 Nome próprio – continuidade;  
11.2 Vogal;  
11.3 Identificação das vogais;  
11.4 Letra de forma maiúscula.

- Fazer traçados de letras ou linhas acompanhando a movimentação das setas;
- Comunicar-se por meio de palavras e frases a fim de expressar desejos, ideias, necessidades e sentimentos;
- Interagir com objetos e outras pessoas por meio de situações mediadas pelo professor/educador a fim de ampliar e construir novos conhecimentos e desenvolver o pensamento;
- Localizar as vogais em textos, rótulos, receitas ou outros tipos de textos;
- Coordenação das vogais.

- Organizar um acervo com diferentes tipos de materiais escritos como: jornais, revistas, receitas, rótulos;
- Promover experiências com jogos, brincadeiras cantadas para que a crianças percebam aspectos sonoros da linguagem como: ritmos, rimas, aliterações ou fonemas das vogais estudadas;
- Possibilitar o acesso a diferentes tipos de jogos educativos como: dominó das vogais, bingo das vogais, trilha das vogais, etc.;
- Dispor de diferentes tipos de atividades para desenvolver a coordenação,



<b>3º BIMESTRE</b>		<b>&gt; LETRA DE FORMA MAIÚSCULA/BASTÃO</b>	promover a identificação das vogais, dentre outras.
	<p style="text-align: center;"><b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...</b></p> <p style="text-align: center;">LINGUAGEM MATEMÁTICA</p> <p>12. Comprimento: 12.1. Comprido/curto; 12.2. Mesmo tamanho.</p> <p>13. Altura: 13.1. Alto/baixo; 13.2. Mesma altura.</p> <p>14. Massa: 14.1. Leve/pesado.</p> <p>15. Posição: 15.1. Primeiro/ último/entre; 15.2. À direita/ à esquerda; 15.3. Aberta/fechada.</p> <p>16. Números e quantidade; 17. Contagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar noções matemáticas presentes no seu cotidiano a contagem (oral);</li><li>• Fazer uso do vocabulário matemático para estabelecer relações entre conceitos (comprido/curto, mesmo tamanho; alto/baixo, mesma altura; leve/pesado; primeiro/último/entre; direita/esquerda e aberto/fechado) comparando os espaços, objetos e os elementos naturais a fim de atribuir significados em situações do cotidiano;</li><li>• Identificar os numerais, relacionar com quantidades correspondentes;</li><li>• Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>&gt; TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover atividades diversas com tracejados, pinturas e ligação de pontos para desenvolver a coordenação motora das crianças;</li><li>• Promover experiências com brincadeiras cantadas que façam usos de números e promovam a contagem;</li><li>• Estimular a participação em jogos como dominó com números e desenhos representando as quantidades, bingo dos números;</li><li>• Promover momentos de interações e comparações como: comparar as alturas das crianças, identificar o primeiro e último aluno da chaminada ou quem é o primeiro ou o último da fila, etc.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AVALIAÇÃO:</b>
<b>3º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizações, músicas;</li><li>• Contação de histórias;</li><li>• Brincadeiras;</li><li>• Rodas de conversas (formais e informais);</li><li>• Projetos para trabalhar as datas comemorativas;</li><li>• Desenho livre;</li><li>• Pintura com giz, tinta e outros;</li><li>• Cantinho do brinquedo e da leitura;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos;</li><li>• Trabalho com conceitos básicos;</li><li>• Blocos lógicos;</li><li>• Jogo da memória;</li><li>• Conceitos básicos (concreto) tamanho, espessuras, formas e outros;</li><li>• Bingo das vogais e números.</li></ul>	A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



3º BIMESTRE	MATERNAL II – 3º Bimestre – Projetos do Sistema de Ensino – <a href="http://www.netbil.com.br/portal">www.netbil.com.br/portal</a>		
	BOAS MANEIRAS	BRINCANDO E APRENDENDO	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poema: Palavrinhas Mágicas;</li><li>• Identificar Palavras;</li><li>• Cumprimentos (Bom dia/Boa tarde/Boa noite);</li><li>• Leitura de Imagem;</li><li>• Desenho Dirigido;</li><li>• Relações espaciais (desenho);</li><li>• Quebra-Cabeça;</li><li>• Quadrinha;</li><li>• Escuta Letra Inicial;</li><li>• Identificar imagens (amizade);</li><li>• Expressões</li><li>• Música: “Bom dia!”;</li><li>• Quantidade (3).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obra de Arte: Bolha de Sabão (Ivan Cruz);</li><li>• Entrevista: Brincadeiras e Brinquedos;</li><li>• Letras do Nome;</li><li>• Figuras Geométricas;</li><li>• Desenho Livre;</li><li>• Música: Passa, Passa, Cavaleiro;</li><li>• Quantidade (3 e 4);</li><li>• Brinquedos antigos e atuais;</li><li>• Instrumentos musicais;</li><li>• Ideia de quantidade (mais/menos);</li><li>• Experimento: Imã;</li><li>• Música: A Dona Aranha;</li><li>• Noção de Posição (primeiro/último).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• História: A Galinha Ruiva;</li><li>• Receita: Pão de minuto;</li><li>• Quantidade (2);</li><li>• Alimentos saudáveis;</li><li>• Correspondência – entre elementos que se relacionam;</li><li>• Alimentação – Animais;</li><li>• Alimentos naturais e industrializados;</li><li>• Conceitos básicos de tempo (Antes/ durante/ depois);</li><li>• Gênero textual – Tirinha;</li><li>• Completar palavras: Vogais.</li></ul>



**MATERNAL II**  
**4º BIMESTRE**

Crianças bem pequenas

De 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

**Objetivos de Aprendizagem:**

- **EI02EO07** - Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. - *Eu, o outro e o nós.*
- **EI02CG01** - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG03** - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02CG05** - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. - *Corpo, Gesto e Movimento.*
- **EI02TS02** - Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02TS03** - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI02EF08** - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02EF09** - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI02ET07** - Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. - *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI02ET08** - Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). - *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*



	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	<b>I – EU, O OUTRO E O NÓS</b>  1. Relação com os companheiros: 1.1 Relação de respeito; 2. Relação com o meio: 2.1 Os animais; 2.2 Animais que vivem em casa; 2.3 Animais que vivem no jardim; 2.4 Animais que vivem no mato. 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1 O nosso corpo: órgãos do sentido; 3.2 Audição; 3.3 Gustação (paladar); 3.4 Olfato; 3.5 Tato; 3.6 Visão.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fazer uso de estratégias pautadas no respeito mútuo para resolução dos conflitos, por meio de estratégias pacíficas e do diálogo;</li><li>Diferenciar os animais conforme os ambientes em que eles vivem;</li><li>Praticar hábitos de cuidados que promovam a preservação dos animais e do meio ambiente;</li><li>Diferenciar os animais domésticos dos animais selvagens;</li><li>Explorar e participar de experimentos que envolvam os cinco sentidos, confrontando suas ideias com as de outras crianças;</li><li>Desenvolver percepções tátil, olfativa, gustativa, auditiva e visual através de experiências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Promover brincadeiras, rodas de conversas alusivas ao tema respeito mútuo entre as crianças e entre as crianças e adultos;</li><li>Promover passeios nos arredores da escola fazendo o registro dos animais encontrados na região;</li><li>Elaborar projetos pedagógicos para trabalhar a relação da criança com o meio ambiente e despertar hábitos de cuidados de si, do outro e do meio ambiente;</li><li>Propiciar momentos de exercícios, atividades e jogos que desenvolvam a visão, a audição, o tato e a gustação;</li><li>Incentivar a plantação de mudas e flores.</li></ul>
	<b>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS COORDENAÇÃO VISOMOTORA</b>  4. Movimentos corporais em relação: 4.1. Ao gênero musical; 4.2. Aos elementos que compõem o som; 4.3. A dança. 5. Datas comemorativas: 5.1. Dia dos Animais; 5.2. Dia da Ave; 5.3. Dia das Crianças; 5.4. Dia do Professor; 5.5. Boa Alimentação; 5.6. Proclamação da República; 5.7. Dia da Bandeira; 5.8. Consciência Negra;	<ul style="list-style-type: none"><li>Acompanhamento de música com o próprio corpo;</li><li>Fazer gestos sonoros como: bater palma, bater os pés, bater as pernas;</li><li>Imitar com auxílio da música alguém tocando um instrumento musical;</li><li>Praticar movimentos fundamentais como: saltar, pular, saltitar, subir, correr, descer e passar por dentro, etc., em experiências de brincadeiras, danças, interpretações ou dramatizações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Promover momentos de brincadeiras ou contação de histórias sobre o significado das datas comemorativas e a produção de lembrancinhas que traduzam a data em questão;</li><li>Incentivar a produção de música usando o próprio corpo;</li><li>Promover situações de movimentos corporais acompanhando o ritmo da música</li></ul>



<b>4º BIMESTRE</b>	5.9. Início do Verão; 5.10. Natal.		como: bater palmas, pular, bater o pé, etc.
	<b>III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>		
	6. Linguagem: 6.1 Espessuras e texturas: papelão, papéis, tecidos, lixas e elementos naturais. 7. Linguagem musical e gestual: 7.1 Expressividade. 8. Atividades artísticas; 9. Desenho livre; 10. Pintura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelão, papéis, tecidos, lixas e elementos naturais) para que percebam suas características no ambiente em que está;</li><li>• Apreciar produções áudio visual como musicais, brinquedos cantados, teatros de fantoches e marionetes a fim de promover a sensibilização corporal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover experiências com materiais diversos que promova novas descobertas: tato, movimentos, formas, pessoas, texturas, reprodução de sons, andar, comunicação, etc.</li><li>• Incentivar a prática de diversos movimentos corporais com o intuito de promover as capacidades expressivas.</li></ul>
	<b>IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
11. Coordenação visomotora: 11.1. Pontilhados, traçados, linhas, etc.; 11.2. Pintura. 12. Linguagem Oral: 12.1. Vocabulário; 12.2. Leitura verbal não verbal. 13. Linguagem Escrita: 13.1. Nome.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a coordenação motora através da pintura, da escrita e dos movimentos determinados por pontilhados seguindo setas;</li><li>• Ouvir e participar de narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, músicas, conversas) com o intuito de compreender o significado de novas palavras e ampliar seu vocabulário;</li><li>• Conhecer a linguagem gráfica: desenhos, marcas, símbolos e códigos, a fim de identificar sua representação no cotidiano;</li><li>• Conhecer a escrita do seu nome associado a símbolos para identificá-los em situações diversas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar e permitir a fala da criança em toda as atividades possíveis, corrigindo e ampliando seu vocabulário, utilizando também as músicas;</li><li>• Estimular o vocabulário através de contos e histórias pequenas que despertem a fantasia da criança;</li><li>• Promover momentos de leitura de histórias curtas, músicas e conversa diárias com a criança sobre sua rotina, dando atenção às perguntas e respondendo-as sempre de acordo com sua maturidade emocional;</li><li>• Organizar jogos pedagógicos como: bingo de letras, nomes e outros.</li></ul>	



<b>4º BIMESTRE</b>	<b>V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...</b>		
	LINGUAGEM MATEMÁTICA  14. Quantidade: 14.1 Muito/pouco; 14.2 O que tem menos/o que tem mais; 14.3 A mesma quantidade. 15. Conjuntos: 15.1 Agrupamento; 15.2 Seleção; 15.3 Classificação. 16. Numerais: 16.1 Contagem (oral).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar noções matemáticas para fazer comparações entre as grandezas de quantidades: muito/pouco, menos/mais e mesma quantidade;</li><li>• Agrupar, selecionar ou classificar objetos de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura, a fim de que se percebam suas semelhanças e diferenças;</li><li>• Reconhecer os números;</li><li>• Realizar contagem em situações lúdicas, cotidianas e com a manipulação de objetos favorecendo gradativamente o domínio da contagem.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>➤ TRABALHAR NO CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular o uso do raciocínio através de jogos como quebra cabeça, encaixes, de formas e situações problemas que incentivem a criança a pensar, não respondendo tudo para a criança, sem que ela tente responder sozinha;</li><li>• Usar diversos materiais para trabalhar noções de agrupamentos, seleção e classificação de acordo com a cor, tamanho, textura, etc.;</li><li>• Promover brincadeiras cantadas que promovam contagens orais.</li></ul>



	<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES:</b>	<b>AVALIAÇÃO:</b>
<b>4º BIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantigas de roda;</li><li>• Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais e dos nomes;</li><li>• Cantinho de brinquedos, da leitura;</li><li>• Datas comemorativas;</li><li>• Dramatizações, contação de histórias; músicas, passeios e brincadeiras;</li><li>• Dramatização e atividades com tinta;</li><li>• Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.);</li><li>• Jogos com bolas, bambolês, pular amarelinha e outros;</li><li>• Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações;</li><li>• Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias);</li><li>• Trabalho com conceitos básicos: tamanho, espessuras e formas, por meio de brincadeiras e jogos cantados;</li><li>• Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.</li></ul>	<p>A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.</p>



4º BIMESTRE	MATERNAL II – 4º Bimestre – Projetos do Sistema de Ensino – <a href="http://www.netbil.com.br/portal">www.netbil.com.br/portal</a>		
	ÁGUA É VIDA	BRINCANDO NA ESCOLA	UM DIA NO ZOOLOGICO
	<ul style="list-style-type: none"><li>• História: A Gotinha Plim Plim;</li><li>• Relação Espacial (Em cima);</li><li>• Parte da Planta;</li><li>• Quantidade (4);</li><li>• Animais Marinhos;</li><li>• Água importância;</li><li>• Preservação (Meio Ambiente);</li><li>• Receita: Sorvete;</li><li>• Noções de capacidade (cheio/vazio);</li><li>• Ciclo da água.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obra de arte: Crianças Brincando (Luiza Caetano);</li><li>• Noções de posição;</li><li>• Escrita de letras iniciais;</li><li>• Quantidade (4-5-6);</li><li>• Relacionar cores iguais;</li><li>• Identificar histórias;</li><li>• Dramatizar histórias;</li><li>• Expressões;</li><li>• Numerais (3-4-5);</li><li>• Adivinhas;</li><li>• Jogo da memória (pares);</li><li>• Associar objetos;</li><li>• Leitura de imagem;</li><li>• Completar palavra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de posição (na frente/atrás de);</li><li>• Fenômeno natural (Sol);</li><li>• Noções de grandeza (alto/baixo);</li><li>• Noções de posição (primeiro/último);</li><li>• Identificar cenário (localização);</li><li>• Conceitos básicos de tempo;</li><li>• Noções de medida;</li><li>• Impressão com tinta e mão;</li><li>• Curiosidade (Hipopótamo);</li><li>• Equações e Sentimentos;</li><li>• Dias da Semana;</li><li>• Gênero textual: Poema.</li></ul>



Prefeitura Municipal da Estância Climática de  
**Santa Rita do Passa Quatro – SP**  
*“Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,  
O músico que encantou além das terras do jequitibá”*



# **PLANEJAMENTO ANUAL EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Marcelo Simão**  
Prefeito Municipal

**Márcio R. C. dos Reis**  
Vice-prefeito Municipal

**Luciana Terassi Fröner**  
Diretora do Departamento Municipal de Educação

**Tânia Aparecida de Paula Linares**  
Supervisora Educação Básica – Educação Infantil

**2024**